#### جدوه ماه ذيقعده محاسم طابق ماه ماري محوولي عدم فهرست مفانی

ضياء الدين اصلاحي

تندلات

مولانا داكر حبيب ريحان ندوى اذبرى ، ناظم ١٤٥- ١٠٩ توراة داجيل كادوبشاري عن كي مصدات محد سلى المدعلية سلم بي والالتقنيف والرحم معتدتعليم والالعلوم الحالما مربعوبال مه وده ميودى - ميسائي تعلقات جناب سيطيم اشرف جالسي، ديسري اسكاله ١٩١-١٩١ بس منظرا در اساب كلية الدعوة الاسلاميه طرابلس، ليباء جناب انعام الحق على اشعب اسلاميات ١٩٢٠ - ٢٠ ١٩٢ اقبال کے اردد کلام میں قرآن سے ما فوذ جامعه شان بن فوری سکوتو، ناتجیریا ۔ چندا سطلاحات ضيمة انترنس كورس فارى مرتب علامنى باب داكر ففرالاسلام اصلام، ديدد ٢٠٥٠ - ٢٠٠٨ شعبة اسلاميات على أعصلم يونيورشى-بندوستان يي عربي سرت كارى جناب توقیراحد اعظی ندوی شعبهٔ عربی، ۲۰۹-۲۱۹

تلخيص تبصرك

بى بويدادران كى حكومت ا ثارعلب سوتار بخب م جناب مولانا عبدالترعمادى مودم تراجم كاآغاز

معطف کی ڈالی

جاب سيدعارت نوشابى -اداره معارف مكتوب اسلام آباد

نوشابيد، اسلام آباد

جناب دياض الدين احدم الريام مام المرك

جناشا ما قبال ودؤلوى در كاه تربي روولي با وجلا- ١٣٦٥ جناب الحراطي خاص يور اعظم كره عدا

بناج دث ريامي كاشائد دب مكتا ديورج بمغربي بياد بهاد ٢٣٧-

مكتوب امريكه

اغ ال 1.3

مطبوعات صديره

### مجلس ادارت

٧\_ ڈاکٹرنذیراحمد ٣- صنياء الدين اصلاحي ولاناسد الوالحسن على ندوى دوفسير خليق احمد نظامي

### معارف كازر تعاون

فی شماره سات روپ

ستان میں سالانہ التی روپ ن من سالاند دو سوروب

ممالک میں سالانہ ہوائی ڈاک بیس بونڈ یا بتیس ڈالر بحری ڈاک سات نونڈ یا گیارہ ڈالر

استان مي رسيل زر كايه به حافظ محد يحى شيرستان بلدُنگ

بالمقابل الس ايم كالج - استريجن رود كراجي

سالانہ چندہ کی رقم منی آرڈریا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں، بینک ڈرافٹ رہا ڈیل نام سے منوائیں:

#### DARULMUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY AZAMGARH

رسالہ ہر ماہ کی ہ آلد کے وشائع ہوتا ہے ، اگر کسی مہینے کے آخر تک رسالہ دبوغ تواس کی اطلاع اللے ماہ کے پہلے ہفتہ کے اندر دفتر میں صرور بہونج جانی جاہیے ا اس کے بیں رسالہ بھیجنا ممکن نہ ہوگا خط وكتابت كرتے وقت رسالے كے لفانے كے او يرورج خريدارى غمر كا والد

معارف کی الینسی کم از کم پانچ پر جوں کی خریداری پر دی جائے گی۔ مسنن به ٢٠٠٥ اليدرة بينكي آفي اليد

## تانات

> كهب علم نتوال فدا دا شناخت كه علمت دساند بداد القراد

مع باید گدافت م گیراستوا د

نواحش بینوانیون ا ورگھوٹالوں سے پاک اور رحم وجیت پاکینرگیا در نقدی کانمونه موگا، طلبہ واساتذہ میں عزت واحق برا واحق م اور دیم وشفقت کا دشتہ ہوگا، طلبہ عولی عمولی بات پرمنہ گامہ وتشدد برآبا دہ نہ ہونگے اور اساتذہ اپنے مطالبًا سانت ارون طفضا ریز بریاکوں گے ۔

ہاداروئے مخن تعلیم یافتہ لوگوں کی طرف ہے جن کوافرادا درجاعتوں کو بنانے بگارشنے اور توم و ملک کی تعیر و تخریب بین خاص و خل ہوتا ہے اچھے اور بہتر تعلیمی نظام ہی سے وہ افرادا درجاعتیں تیار ہوتی بیں جو توم و ملک کی خرابیوں کی اصلاح کرتے ہیں اور انہیں ترتی سے بمکنا رکرتے ہیں لیکن اس و قت بھی طبقہ اخلاقی و قوی اسٹرل اور آئین و قانون کئی کا سب بن گیا ہے درہاری تعلیم گاہیں خواہیوں برعنوانیوں اور گھریا مذحرکتوں کامرکز ہوگئی ہیں۔ مذطلبہ و پڑھنے سے جب پاندا ساتندہ کو پڑھانے سے سرد کا دطلبہ کو اپنے استا ذوں کو زو و کوب کرنے ہیں تا منہیں، شورتن ہنگا مراور بات بات براحجاج ان کا معمول ہے ان کی اسٹرائیل ورشر تال سے میں بہتیں شہری زندگی جی

#### توراه والبل كى دورت ارتى جن كه مصاق محمصطفاصل له علوساس از از طة اكثر مولانا جيب ديان ندوى از سرى.

140

(+

صفور باک کا بیشین گوئیاں اسلام کی بیشین گوئی کا پر جار وہ آئیدہ کے متعلق خبری دے گا اسلام کی بیشین گوئی کا پر جار وہ آئیدہ کے تحدید اسلام کی الله علائے قرآن باک کے در بعر دی اور بہت کا بائیں اس حکمت وہ وہ کے ذریعے بنائیں ہو اللہ تعلی الله علائے قرآن باک کے دریع دی اور بہت کا بائیں اس حکمت وہ وہ کے ذریعے بنائیں ہو اللہ تعلی کے اللہ کو دی غیر متلو کی شکل میں دی تھی اور جسے سنت یا صدیت کے لفظ سے بعیر کیا جا باللہ بائیں میں اور میں اور اور اعلام میڈیس بائیں کی گئی ہیں، اس میں شبہ نہیں بوت میں اور میں میں اور میں اور میں اور میں میں اور میں اور میں میں کوئیوں کی کھی تصفیل بیاں کرے گا اور دو میں متعدد بیشین گوئیوں کی کھی تصفیل بیاں کرے گا اور دو میں متعدد بیشین گوئیوں کی کھی تصفیل بیاں کرے گا اور دو میں متعدد بیشین گوئیوں کی کھی تصفیل بیاں کرے گا اور دو میں متعدد بیشین گوئیوں کی کھی تصفیل بیان کرے گا اور دو میں متعدد بیشین گوئیوں کی کھی تصفیل بیاں کرے گا اور دو میں متعدد بیشین گوئیوں کی طوف صرف اشارہ کرے گا۔

ن مهوجاتی مناف در در و تشددا در توریم و گریک جمی توایی ما در کی کے حمیتی آنا توں اور توہم و ملک کی میں اور دری تعلیاں البیعی ، و کا کستر کر فیقے جمی ان سب کے با وجود ان کو آسا نی سے ڈکر یاں مل جاتی جمی اور دری تعلیاں البیعی ، رخر مارد کر دار کے لوگ ملک کے سیاہ و سفید کے مالک ہوجاتے جمی جمیل کے جمعیانک ورتباہ کن مرح مارد کر دار کے لوگ ملک کے سیاہ و سفید کے مالک ہوجاتے جمی جمیل کے جمعیانک ورتباہ کن مالے تروی کو تعلیم کا نصب العین بنائے بغیر توی کا مراح کا کہ ان کا در میر نواک نائم کل اور میر نوف شرب دنگ رہے گا۔

له بنده منانی دوار کا دوسرے کتب فاول سے ابوغدہ دیاضیں استفال فراکئے، ان کی تدفین میزودہ استحدادہ کی تعلیم استحدادہ کی تعلیم استحدادہ اورا کی تعلیم استحدادہ استحدادہ کی تعلیم استحدادہ استحدادہ

ين بي المحادد و كافدت و المار المنظم المار المنظم المار المنظم ا

سادت ادي، ١٩٩٠

سورة حم السجده مي جو كى سورت بدا ك يس فدانے といいないかいいいいいははは

ائے بی کوظر دیا کہ ان مشکرین سے کہدو: المُن الرَّوْمَ مِنْ مَن اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّلِللَّ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

تُعَرِّفُونَ مُرْسِم مَنَ أَضَلَ مِتَنَ

هُوَفِي شِعَاقِ بَعِيدٍ بِسَنْمِ

المتنافي الأفات وفي أنفرهم حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمُ آتُنُّ الْحَقَّ -

( خم سېره: ۵۲-۵۲)

یہ (قرآن) فداری کی طرف سے اور تماس كانكادكرت دے تواس محف سے بڑھ کر بعثر کا ہواانسان اور کون بو جواس کی نمالفت میں دور تک محل گیا جود عنعرب ان كوم اين نشانيال دنيا ين د كائي كا دران كاين نفس بعى بها تك كمان بريه بات كل جائے

كرداتعي حقاب

كهوان سي كياتم في محمى تودكياكراكر

اس كايك دا معنى توييس كة وأن باك المنرى طرف سے نازل بوائے اور يم مركو آفاق وكاننات اورتمهاد في نفوس يس اليي نشانيال دكها دي كي كتم كواس كى حقانيت كا يقين بوجائ كا جنانجه اس طرح بملئ سائنسى اورطبى حقيقت ايك نشاني بن كرسان آفاد منا ہے الکن فورکرنے سے معنی بھی ظاہر ہوتا ہے جس کی وضاحت تفسیر سوجود بھی ہے۔ كجب مقانيت قرآن اوداسلام كى دعوت آب نے كمي دى تواس وقت آب بڑى شدت ادرتكى كے عالم ميں اور دشمنول كے نرنے بي تھ ليكن ايسے وقت ميں بھى آب نے غيب كى بي ات نسين بنان كالسلام أفاق برجها جائے كا ورتمائے ول مجاس كے قالل بوجائي . اور مایمان نے آوگے، اس سے برطو کرنصرت البی پرلیس اور دسرہ ضراومری پراف ورور

يمنكرين من جبتسين ديجية بي توتها نداق بنالية بي كهة بي كيا يى ده فن というというというというというと انسانوں کامال یے کردجن کے ذکر سے منکر ہیں ، انسان جلد باز مخلوق ہے الجعی میں تم کواپی نشانیاں د کھائے ديرًا عول، جلدى نه مجادي

بتول سے پتہ جلتا ہے کہ یہ نشانیاں تیا مت کے دن ظاہر ہوں گی مكين كے اور حق مدہ کرميد و عدہ حق اور مين كوئى لورى ہوكر ريجى سے كرجب رسول ماك دين كے نشر بدونے اور اپنے اصحاب متع تومشركين دمخالفين اسے جھٹلاتے تصاور يدكيتے تھے يہ كرز المحجواب مين فرمايا كه غلبه ديما و دنصرت دسول كي نشان تمع نقر انبادى كاآيت نمبرام اس كاطرف اشاره كرفقهك انبيارور دى برمصيبت آجا فى بى دىن يى دىپى كريد آيات كميدى ـ

تمے ہملے ہی رسولوں کا مراق اولے

دالے اسی جیڑے بیرے میں آگے يغروا منهم ن (انجار:۱۳) جى كادەنداق الداتے تھے۔

بزاء كرف والون كودنياس بهى در ذماك نام سددوجاد بونايدا-

نِ مِن كُفَرُوْ إِنْ المُنْ وَالْمُلْأَ بهتكم وهم مُ كَافِينُ وُنَ خِلْقَ لي متاؤرنيكم

(re:

سُلِي مِنْ تَعْبِلِكَ

وُنِ ۔

استنزادى طلق وده دا كروئم تمارى طرف ساستنزادا ودها كرف والول كوبلاك كيف ع ليم في بي ، ماد يخ جانى ب كدوليد بيرسي أخم لكنے سے بلاك بوا، اسود بن عبدالمطلب الى بددعا كاشكار بوا" ال التراس كواندها كرد اوراولاد كى موت كانم دكما" وه اندها ہوگیا، اس کے لوط کے زمعی اور حرث اس کے سامنے فوت ہوئے، عاص بن دال كے بير كى طرف آپ نے اشار ، فرمايا و ه كدسے يربي تفركر طالف جا دبا تقا، كدھے بي كل بيرين ايك كانتاج بعاا وراس طرح مراهارت بن طلاطله كيدي كى طرت آئ نے اشاره فرسایا ده ممکین محیلی کھاکرسویا دات میں بیاس ملی یا نی بیاد دراس کا بیٹ بھٹ گیادد مرکیا نابت ہواکہ آپ کے ساتھ استہزا رکرنے والوں کو افترتعالیٰ نے بلاک کیا، اس سے برط کراور میتن کوئی اور کیا ہوسکتی ہے۔

الوجبل قرلين كاسردار تقااورا سنهزاد وجهالت مين بناجواب نيس ركفتا تقاءاك دوسر اور كفارك ما توغداب جنم كابشارت اسطرح دى كى : " بكردات ادر لے جا و ركيدتے ہوئے جنم كے بيجوں يكيا ورانديل دوال كے سراي

كمولة بوم بانى كاعداب عكداس كامزاء توبزعم فود برا ذبروست اورعزت وا

اخنس بن شربق التقفى ا وربعض نے كها كرجيل بن عامراتمى كے ستعلق يركماكيا ك" تبابى ہے سراس محف كے ليے جومنھ دومنھ لوگوں بطعن اور بیٹھ سمعے برائياں كرا كانوكرب، جس نے مال جع كيا وراس كن كن كرد كھا وہ مجعتا ہے كداس كا مال ميشہ دہے گا، سرکز نہیں اسے جکنا چورکر دینے والی آگ میں بھینک دیاجائے گا" گوی و بید سر کافر کے لیے ہے لیکن مخصوص امرار پراس کا انطباق ہوا۔ کمیں یہ در مرکا فرکے لیے ہے لیکن مخصوص امرار پراس کا انطباق ہوا۔ کمیں یہ در مرکا فرکے لیے ہے لیکن مخصوص امرار پراس کا انطباق ہوا۔ کمر میں یہ

كن بين كفاركو جهو الكرتمام الى مكروالى جزيمة عرب آب كا ديات بر و المان من المور المان المام المان المام دوك ذين نے دالی سلیں آیات در آفی دا یات الفس دا فاق سے برابراسلامی

ارشادفداوندى :

نَاكُفَيْنِكَ

نَ يَجْعَلُونَ

مُرُوِّاعُرِضُ اے بی جس بات کا تمیں مکم دیا جادہا ہاہ کھل کر کہدوا ورمشرکین سے بے پدواہ ہوجاہ، تماری طرنسے نراق الدانے والوں کی خبر لینے کوہم ون يُعَامِقُ كانى بى جوالدركے سواكسى اوركومى فدا بناتے ہیں، عنقریب انہیں معلوم

اسكايام بي ابل مك كى طرف سے خاص طور پروليدين المغيره المودين عبد المطلب الاسدى المودين عبد لغوث الزبرى بازادد ادد بربرجگرآب كامناق الدايا، لوكون كوآب كى وبال اقتدار تها، ان كى مكوست تفى، وه طا تتوريخ اور ا، دشمنوں کے مزعے میں آپ کھرے ہوئے تھے کوئی یا دو ت ين علم بوتاب كرس وحاددا سلاى تعلم وراو جيدكا مجعك بإنك بكادكر بينجا دوا در شركون كاعراض و

سارت ادرې ۱۹۹۰ ا ۱ توراه د ابرای د د بشاري جىدىن يى تويغات دواركى تى ئايك جنگ يى فارى كوروم برجزيره يى فقى ماس بون، خركين ذلين اس پربهت مسرور موا كيونك فاكرس اسلام كي سخت وشمن تصا ورمشرك بعى تعيم المانون كوفايس كى يركاميا بي العبى نهيس عكى، الترتعالى نے قرآن يس يونيان كونى كى-

المتم ، دوى قريب كى سرزين من معلوب مو گئے ہی اور انجاس خلوبت کے بعد چندسال كانددده غالب بردجاس كي-الترى كاافتيار يها بعي تماا وربعدكو بحيب ادروه دان ده موكاكرات ك بخشى بولى نع برسلمان نوشيال مناس المرنصرت عطاكر المجي عام الم اودده زيردست اود دخم الم التركاوعده ب الترجي وعبده ك خلات درزى نسي كرتام كراكزادك مانتے نسیں ہیں، اوگ دنیا دی زندگ كالبن ظاهري ببلوجائ بيها ودأفية

التَرْ عُلِبَتِ الرَّوْمِ فَكَادُنَى ٱلأرض وهُمْ مِن بَعْد يَعْلِمِهُمْ سَيَغُلِبُونَ فِي بِنْعُ سِينِينَ، يتْ إِلَّا هُ رُسِنَ قَبُلُ وَمِنَ لِعُدُ وَلَيُوَمُّ لَهِ يَفُرِّحُ اللَّوْ مِنْوْنَ سِنَصْلِ للّهِ مِينَصُمُ مَنْ يَشَاءً وَهُوَالُعَنِي شِزُ الشَّرِيمُ وَعُلَا كَا يُخْلِفُ اللَّهُ وَعُلَالًا وَلَكِنَّ ٱكْثَرُ النَّاسِ لَا يُعْلَمُ كَنَّ مُعَلِّمُونَ ظَاهِمٌ امِنَ الْحَلِيوَةِ اللَّهُ مُنَاكًّ عَنِ ٱللَّخِيَةِ هُمُ غَا فِلْوُنَ -(دوم: ١-ع)

يديين كونى حرف بحرف ثابت مونى، سب كوية تصنيعلوم بكر سدلقول كيمثراد الفسل البشر بعد الانبيار بالتحقيق الوسكر صدلي في تصدلي قول اللي ورسول باك ، ابي بن خلف سے اس بات پرشرط با ندھی کیونکہ ابی بن خلف نے فراکی قسم کھاکر کہا تھا کہی

عاودان كانجام يبواكربت دن بعدكفريوس برق-ف رستم داسفندیا دے تصے مناکر توگوں کو قرآن اور حفنوریاک کی بحلی ودیاکت نے قرآنی ذبان میں اسے عذاب الیم کی فیرسنالی د نقمان ، ۲) ده زخی بوادامیر بوکد آیا، کفریم را و دستر بیت وشکست او دجرافت رمونے کے بعددردناک عداب کا حقدار بنا۔

توراة والكادوبشائي

واسلام كا دشمن تما، قرآن كى حقانيت اس بدآشكادا بوي تعليكي من كا غرض الل ف وليس كوي متوره دياكر جزيرة وبالسات اجب آئیں کے تودعوت اسلام سے متا تر موں گے اس لیے اس مائے جوصا حب رسالت کے متعلق ان سے کی جائے، لوگوں نے کہا بربن كتاخى باكل بين شاع بين، كالبن بي وعيره- وليدن كها بات نسی مانیں کے، پوسوج مجوکدا ور فور وفکرکر کے یہ کما کہ یہ يا لله تعالى نے اس كے متعلق فرمايا" بين نے اكيلا بيداكيا، ببت شردمنے والے بیٹے دیا اس کے لیے دیاست کاداہ موادی ! موج سمجھ كرآخر كاربولاكر كچھنيں ہے سكرايك جا دو پہلے سے نسانی کلام ہے میں اسے عنقریب دوزخ میں بھینک دول گا

ربول کی صدور پرفارس اور دومی حکومنین تعیس جواس وقت نیا ودا تماروتسلط كے ليے آبس ميں نبرد آندماري تعيس، فارى عی-بت پرستی بھی عام مھی اور روم داے کی تھے گوا بنوں نے

سارت ارتِ ١٤٦٤ توراة واجل كادوب أري وى كمرتدين كاظهور موكا ودراس كى ابتدا ترضورك زما نهى يى بونى اورسيلم في آب كوايى بوت كاخط تكھاجس ين آب كے نبي ہونے كا قرار تھى كيا، خط كے جواب ين آب نے اس كو "كذاب" كلها ،كيونكر حضور كے بعدى نبوت كے آنے كا امكان بھى كذب وا فر اروار تدا وكا موجب ہے۔ ارتدا دی مفدت اس وقت ہوئی جب حضرت الو کی خلافت کے بعرالیم كذاب سجاح الاسود العنسي نير معطلين شريعت ك كرومون في علم بغاوت بلندكيا اور اسلام کی تعلیمات سے دوکردانی کا برملااظهار موا، حضرت ابو برا جسے نظام زرم مزاج ادد کے جوانسان نے اس موقع پر بلاجھے کے ان سب سے جہاد کیا اور فتنہ ادتدا د کا قلع بع كيا، اس تهديك بعد قرآنى بشادت الاخطه بو:

اسايان دالوا جوكوناتم سي مرتد ہوگیا دائے دین سے بھرگیا) کو الترتعالى اليى قوم كولائے كا جواك كے محبوب بول كم ورانهين الترميوب عوكا مومنول بدنرم ا وركفا ربيخت ہوں کے ربعیٰ دین کے معامری کوئی سودا ذكريك، ذنون كايلك راه خدای جماد کریگ، طامت كمنة وال ك لاست مزدري يرالله كانفس بع مابتاب ديا بادرافردسيم زرايع اكامالك

يَايِرَيا الْفِينَ أَمَنُ وُامَنُ يَرَيْدَ مِنْ كُورَ عَنْ دِينِهِ فَسَوُفَ يَأْتِي الله يقوم يحبه هم وتعبيونها آذِكْ مِن المُوْمِنِينَ آعِمَ لَا عَلَى اللَّفِرِينَ يُعَاهِدُونَ في سَبِيُلِ اللَّهِ وَلا يَغَافُونَ كُوْمَتْ كَابِثُمْ ذُلِكَ فَضَلُ اللَّهِ يؤنين من يَشَاء والله واسع عليم إنساولتكؤولك ورشنوله وَالَّذِينَ أَمَنُوا الَّذِيْنَ يُقِينُهُوْنَ الصَّالُولَةُ

الا المحال كا دوبناتين المحال كا دوبناتين دروم قارس برغالب أجامي ، به شرط نوا دنتون كي تفي ا وتين سال كوني، ما م كواطلاع ، وى توآب نے فرمایا بھنے كے سختين سال سے ذیارہ كے رت الويركيف مدت برطوا في اورشرط ين مزيدا ومن مي برهواك، ايك عضور باكت في حضرت الوجوي سات سال كى بدت جا ى اوريرتيس كون اس پردلالت کرتی ہے۔

مسلمانوں کورومیوں کی سے خوشی کا ہوناکو نی اہم بات نہیں تھی، ين جو دوسري بيتين كوني تقى بب وه پوري عرف توسلمان فرصال وشادا وم بوااسی دن مسلما نون کوغز وه بدرمی شرکین پرتی ماسل بول، غزود عات كالبش حيمه اوردعوت اسلام كے ظاہروغالب برنے كاعظيم دسيله ومسرت كاجس اس دن كيے مربوتا ؟

المی ہے اس میں کے ہوئے وعدہ ہائے نصرت وسط تمام اورسور تول مدوں کاطرح نورے ہو کر رئی کے ،سورہ کے آخریں حضور پاکسے د کا بذاد سانیون اور استهزاء برصبر کرد-

فَ وَعُدُاللَّهِ حَنَّ وَكُلَّا صبركدوا المركا وعده يقينا بحب الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ فَ ادر بركز لمكانها دي تم كوده لوكر يو یقین نہیں کرتے۔

المحبوب فداكرده كاأر التح مكما ورتم طالف كے بعدا سلام جزيره عرب رع بھیل گیا، قبائل کے دفود آرہے تھے اور کوئی اسلام اور دسول اللم منسين كرسكتا تها، إس وقت فدافي الي رسول كے وربيدا طلاع

الزَّكُولَةَ وَهُ مُرْمَ

ا وَمَنْ تَبِتُولُ اللَّهِ

والدين امتنوا

المترهم الغلبؤن

וני : אב-דב:

سودان کرده یی جماد کری گے۔

۵: کسی است کرنے دالے کی الاست سے ذور یس گے اور مذاس کی پرداہ کریے۔ ١٠٠٠ ير محض المنزك فضل سے بوكا -

ى : - ان كى ولايت النرواس كے رسول اور مونين سے موكى مين كفار د منافقين و

٨: - وه نما ذكوقام كري كي ذكوة كوا داكري كي -و: - اوروى كروه غالب وتع مند بوكا -

حضور پاک کے وسال کے بعد وس کروہ حضرت ابو بر ضدانی کی بیروی یں اعبرا ادرم تدكروه سے اس نے جہا دوقتال كيا، اس قرآنى كى دوسے يہ جہاد فى سيل اللہ مقتا، ملک گیری کی اوائی نہیں تھی، خاص طور سے حدرت ابو بھریکی زی مومنین بوالک مم التبو بات تھی ہیں مرتدین سے جماد کے سلسلے میں آپ سخت تھے اورکسی ایسے مشورہ کو آپ نے تبول نسین کیاجی سے ان کے خلاف جما در کرنے کا جوا زملتا ہو، اس طرح آب نے كسى المت كرف والے كى ملامت كوتبول نہيں كيا، نما ذقائم كا ورمانعين أركوة كو ذكوة اداكرنے برمجبودكياا ورحقيقت مال وتادي كى شهادت سے بي كروه غالب وقتح مند ہوا، مرتدین کی سرکوبی ہوئی، عام لوگوں نے توب کی اور کل اسلام میں دافل ہوئے، ان كوشتوں كے ذريع انہوں نے احترے مبت كے وعدہ كولوداكر دكھاياا درسب برى سرفراندى اوركاميا بى تويدكه وه النركى محبت و دىناكے سحق كھرے -صنرت ابو بحر اورآب كے معاون خلفائے لل نہ وہاجرين والصاراكر آيت كا معداق نيس بي تو موافراس كامصداق كون ب ويص قرآني كى دوسے ايے كروه

اور دميط، علم والاست تميادادنين و دني توصرف المترا وداس كارسول اور وه الب ايماك بي جو تماز قام كرتيب زكوة اواكرتي بيا ورالدك درو معكنے والے بن اور جوال رادراكے رسول ادرابل ايمان كوانيا دنين با است معلوم بوكه الله كى جماعت مى

غالب بونے والی ہے۔ ي مسلمانول كے ليے متعدد امور قابل غور ہي ، فاص طور بران ميں مغرت امت كى مدح وتوقير المحتفول في حضرت الوجود كاساته دياادرم تدن إ س كے مقابل جوكروه حضرت الويجر كوائي الامت اور ديرين تغفى كا اکواکر دجو خال الی کی طلب ہوتواس کے لیے بھی یہ آیات واسے اور ، فرام كرتى بيل ليكن اس موضوع كي فعيل سے بم بيال كريزكرتے بوك مرف اشاره كريتي مي - آيات ين عمرتد مون والے كا طلاع ماوريروا تعدظا برجوا -اكروه كومعلوب كرف اودكيفركر دارتك بهنجانے كے ليے ايك توم اور كا، س كى صفات يديون كى دسب سامم صفت يركر" التراك الشرے مبت كرتے ہوں كے " کے لیے نوم ہوں گے ، کفار کے لیے سخت ہوں گے ۔

رین کے فلات بنگ کرتا۔

: حضرت الوبكرة وعمر اور مهاجرين وانصاري مرتد مو كري تع اوه كروه برده من برنمود ارمواجس نے ان كے فلات جماد بودغالب وقتح مندموا ؟

کروه نه دنیا کے بردے برا ور نہ تاریخ میں نمودار ہوا تواب اس کے اور نہاری کی کامصدات استعظیم پنین کوئی کامصدات الکواس عظیم پنین کوئی کامصدات الموس المان کردہ ہی تھا جو صداتی اکرائے ساتھ تھا۔ مان ورسالت کی بہت بڑی دلیل اور صدایقیت صدائی کی واقع میں استان کی داشتانی داشتانی داشتانی داشتانی کی استان کی داشتانی کی استان کی داشتانی کی استان کی داشتانی کی استان کی داشتانی کی داشتان کی داشتانی کی در دستانی کی داشتانی کی داشتا

ا اب ہم معض ان واقعات کی طرف صرف اشارہ کرتے ہیں۔ رائے اور وہ واقع ہوئے۔

وفدا كى طرف سے يېلنج دياكة تهادا جوجى عاب كرو،تم ميرا

ین جارد انگ عالم میں غالب مہو کرد ہے گا۔ وہ اللہ بی ہے ۔ ما وردین حق کے ساتھ ادسال فرمایا ماکر اس دین کولوری مائیر و نتے : ۲۸)

نے تمام باطل ادیان و نظر بات اور قراش کے من گھٹرت ب سے تعبیر کیا اور اسلام کے متعلق فرمایا "عن آگیا اور باطل وی مختلفی ہی جاہیے " (الاسلام : ۱۸)

میرسیر ا در کفارک مرضی کے خلاف "ایٹر تعالیٰ اپنا نور (اسلام کی روی) پوری طرح ظاہر کر دیگا۔ ر تو بہ: ۳۲)

ذبور داود کی بیشین گوئی بوری بوگی میرے صالح بندے ذمین کے دارث موں گے:

دالانبیاد: ۵۱۱) درجب تک ممان ذمین کے لیے انسانیت کے بیے اور خدا کے احکام بو

کامل زندگی گزار نے اور بندگی کی شرطول کو بودا کرنے کے لائی دہے اور صلاح و خیر کے

دار ف دہے ذمین ان کے در فہیں دی۔

اور بی حقیقت داقع به وکردې سخت جال د خمنول کے نرغیم میں آپ دہ اورانگی کوئی سائن اور میروفریب آپ کو نقد ان مان مین پاسکا اور خدانے آپ کی مکل نگرانی اور مددی اور سبب کے طور پر بعض او قات فرشتوں کو ارسال کیا کہمی ہوا اور تدرق دسائل سے مدد کی اور عام طور سے مہاج ہی وانصاد کے برگزیدہ کروہ کوآپ کی معاف<sup>ت</sup> کے لیے مقرد کیا جنمول نے اپن جان اور این دولت و بیزاللی کی نصرت واشاعت اور

عنمان بنا ابا طلحے آپ نے مکمی کما تھا"دہدن یا دکر دجب کعب کی تی میرے بالعدين بوكى زورايسارى بوارات نے كال شفقت ورحت دعدل كے بين نظر كھر مفتاح کعبی ان ان طلح می کووایس کردی منظلوموں کوجب قبال کی اجازت دی گئی تونع وظفر كابنارت يمى ساتودى كى دعي ١٩٠٠ مردادرية تع نصيب دونى -غ وه احداب كى يديشانيان اليسى تعين كه قرآن في الى بليغانة تصويرشى كى ب ول حلق تك آكے مقے، فوف و سراس كا عجيب عالم تھا، وسمنوں نے سرطون سے كھير مكاتها، دين شريف مي دمنا دو بحربورباتها، اس ياس آمير ماحول بي آب نے دنیا کے بہت علاقوں کے نتم ہونے کی بشارت دی جو ابوری ہوئی۔

اس کے علاوہ متعدد مواقع برآئے نے فارس وشام، مصروبندوسان اورسطنطنیہ ي فتح كرين كالمين كوئيال فرمائي جوحرف برحرف بودى بوس.

استمام معمل کے بعد کوئی منصف کیا سیات میں ادنی شک کرسکتاہے کہ بنادت الجيلى مين جن بي برحق كالمة نذكره كياكيا ب كالده م كواينده كي منعلق خبري دي وه حضور كر لور دحمة للعالمين . خاتم النبين والمرسلين محمد سطفي ، احمد بلي الترعليه وسلم کے سواکوئی دوبسرا ہوسکیاہے۔

(ماشیم ۱۹۹) معارف: له دلائل النبولة لائي نعیم ی م کرآپ نے أن ك سری طرف اشارہ کیا تو وہ میں سے بھرگیا اجداس میں حادث بلاک ہوا ادر مملی کھاکر مرنے دالے کانام مارث بن قلین سمی بتایا ہے۔

(دیکے ص ۱۲۲۰-۲۲۵)

ط نازل بونے کی بددعا کی اور انہیں اس کی خبردی، اس کا ھال ہوگے، آبھوں میں اندھی احساکیا مفسرن نے سیج یں دارد د خان یعنی دھوئی سےمرادی ہے۔ مشرکوں ک يرور دگارىم برسے يا عذابطال دے ہمايمان لے ع دور برقی ہے ، ان کا طال توبہ کران کے پاکس كاطرت لمتفت نهين بوئ اودكماكه يسكهايا يرهايا سے بیمعلوم ہو تاہے کہ یہ وا تعد ہو دیکاہے بعض مفرن موگا، بہردوصورت یہ بوجکاہے یا بوگا،یار می مکن

المتُ مَن الكُبْري " د وخان : ١١) جس دن م برى ضرب ا بو گاجب ہم تم سے انتقام لیں گے ،اس سے قیاست کا ، خیال میں پربدد کے دلنے عداب کی بیٹین گوئی ۔ بوك بكفركا جراغ مرهم بهواا وداسلام كفنشرواشان

افرضُ عَلَيْكَ القُرانَ لَرَآدُ كَا إِلَى مَعَادِ" ده فداجس فتم برقرآن نازل كيام تهس معادين مم بداس قرآن كو بعيلانے كا دمددارى ب، أيك ہے معادیتی جس جگر سے آئے ہوبینی مکہ دانس نے جائیگا۔

ن يونظر مضمون انهيس تبديل شره تعلقات اوران كراسباب وعلل كاليك جائزه ب-زيرنظر مضمون انهيس تبديل شره تعلقات اوران كراسباب وعلل كاليك جائزه ب-(1)

ر۔ یہودی کے لیے عیسائی سے جنوط بولنایا اسے بھنسانے کے لیے جھوٹی گوائی دینا مائزے اور عیسائی کے خلاف جبوط بولنے سے دب کانام ناپاک نہیں موتاا ور نہ کااس کی توہین ہوتی ہے" ( 3811. 134. 1134)

م ید بهودی کو بمیشه عیسانی کے ساتھ جنابت کی کوشش کرتے رسناچلہمے"۔ ۲ /۵۰۸ تا ۲ /۲۰۱۹ کا ۲

س میسایوں کے ساتھ جونگی کرے گا وہ اپنے قرسے بھی نا اکھ سکے گا" ( ZOHRI I .1256)

## ده ميودى عيسانى تعلقات

لیس منظرا و دراسیات اذبناب سیدعلیم شرن جائسی لیبا

ا في تعلقات تضاد كاايك حيرت الكيز مرتع بي، يتعلقات الني دونرا دوارے کزرے ہیں، ان کا بتدا صرت الله السلام) اورائے ظلم دستم سے موتی اور پسلسله تین صدیوں مرمیط ہے عیسانی فکرکے سے متاتر ہوئے، وداکتے بھی عیسا یُت کا مطالع کرنے والوں کے لیے ال مظالم ك اثرات ايك منتقل موضوع كا حشيت ركهتي مر غاد الاسته ين تهنشاه د دم مطنطين نے عيسائيت تبول كرايا تو عات ہونی، بڑے پیمانے پر میدوی عیسایوں کے انتقام کاشکار کے دعویداروں نے بیودلوں کے خلاف دحثت وہر برست کا کوئی ، ندر کھا۔ اور پسلسلہ دوسری جنگ عظیم تک درا زربا۔ اس درمیان ف نشیب دفراز می آتے رہے اور مسلحتوں کی بنیاد بران میں نری بلیح جنگوں (اواخربار ہوی اصدی) تک ان پردشمنی اورعداوت ... مگر صیسی جنگوں کے بعی فکری اور عملی دونوں میٹیت سے ان می ادديكا دنام يودلوك كاعالمي ظيم صهيوني تحريك في انجام ديا-

وركيولك كرف ودى لا المالية)

ا" رميو ديول كى تابى علمود كفروالحا دا وكيني مِتْ مل عين (اعلان بابالركورى) من بهودى دنياكى تمام قومول كے ليے عموماً اور عيسانى قوم كے ليے فصوساً ايك برا خطره بنيا" درسالة "سيولمناكيموليكا"، وميكن)

٣٠ وى طاقت ص نے ١٩٠٠ ويس فيل سے كوصليب ديا تھا، آج كليساكوليب برج مانے کے لیے کوشاں ہے ... " (پادری جبرالڈ، ب، ونیروڈ، میسائیت کے فلان بودى سازش س ٢)

ہے۔" ہود اول کی کتا ہوں کی صفیات کردانی نے مجھے تھ کا دیا مگران میں ایک تھی السي عبارت مذال سكى جوسے كے ليے انسانى احترام يد بني بيو ... جبكه محدر صلى الترعليه وم كے قرآن ميں السي بے شمار عبار ميں موجود ہيں جو ذات يے كے ليے صدور جدا حرام كى حالی "البيني يهودي موشي دوليون اين كتاب (شايع شده ١٨٨٠) مين ليوع يح كى بارى يى لكھتا ہے كہ وہ" مردادكتا بين" اور ننجاست كے دھرس دفن بي انعود باندر تلودكے غيرعبرا فى لسخول سے دہ القاب داوصات حذت كرديئے كئے جن كے ذريع يهودي ع كويا دكرتے بن، جيسے : مجنون ، جا دوكر، كتا ، دلدالزنا، بت برست اور ولدا شہوت وعیرہ، ایسے ہی القاب انہول نے مسے کی والدہ مریم عذرار کے لیے بھی بناد کھے ہیں ... " ( ہیوسٹن اسٹواد ط جیمبرلین : انیسویں صدی کی بنیادی ا: ۱۳۳۱)

سهما-ترک مسلمانوں کے ہاتھوں قسطنطنیہ کا مقوط۔ ١٩٢٠ - امريكى دريافت سقوط غرناطم اندلس كے يبوديوں كى بوروب كى

دع) اسلاً بيودي اور بمادي اولاد ميس تعا ... خود مارش لوتم (MART) بنى غرشعورى طور براين بيودى دوستول كذيرا ترتها ... وابشات كي عميل كے ليے ہم يدو تسنن حضرات كے شكركذارين، شرائع عقیدے کے ساتھ محلص تھے مگر المیں ہمادے لیے اپنی نورو منسين تھا.... يمانتك كرمم اي خوابتات كے مطابق يوروپى ترطینے میں کامیاب ہوئے، دوس ہادے متعین کرده داستوں پر اکی فری شن حکومت ہمارے حیکل میں ہے، برطانبرہاری سرماید کا رمول يرب ، يروتستن برطانيه كيقولك كليسا ول كوتباه كرنے لدال جيلب ....

رام کی تقویت کے لیے دوسری توموں کے اخلاق بوتباہ کرنے کی ام میں انقلابات کاآگ لگاتے ہیں اوگوں کے دلوں میں قوم ولمت کے ت ابھادتے ہیں، فاندانی وصدت سے نسرت بیداکرتے ہیں اور ا يكصور ذبنول مين المهارتي بين كريه ايك لا ين شيخ اوري اوقا الك السامئد ب جے زمانے نے بہت بیجے جھولادیا ہے اور ول كالما تونين دے ساتے ....

در كفناچاسي كربهادا بادشاه بهودس كالمين انتظاري، ده دنيا ال سيجى بين داخى : بدكاجب تك كريابات دوم كواس كى كري ونیائے تمام حکم انوں کو معزول مذکر دیاجائے ... ! (پیرس میں الفرس كے تقارير سے مقتبس معمولی خذف وتغيير كے ساتھ- عيد لين بيت المقدى كے مطالب كا نظرية بين كيا-

199ء نیولین نے بیت المقدس میں میودی دیا سے کے قیام کے لیے دنیا عبر کے يوديول سي المخاص كامطالبه كيا-

١١١١- امري صدرحان آدمزنے فلسطين ميں ميودى مكومت كے قيام كى حايت مسرد بیت المقدس میں بہتے برطانوی کونسل کا افتتاح اور ایک بادری کا ان اون کی دیشت سے تعین -

١٩٣٥- لورد كويركايك بيان كاشاعت جسيساس في بيودلول كوعيسا كاميدكامركنداوري منتظرى والبي كاباعث قرار ديا اوريه دعوى كياكه بيوديول كى فلسطين والبي مشيت البي عجب كي محيل بدانسان قا در الم

١٨٨٠ برطانوى وزير فادخه نے تركى يس اپ سفيركو بدايت جارى كى كروه تركى مے سلطان کواس بات پر داخی کرے کہ وہ میود لوں کومشرقی ایودوب سے سطین بجرت كرنے كا اجازت دے دي۔

بهما- بیودلوں کوفلسطین میں آباد کرنے کے لیے ایک کانفرس کا انعقادیں میں «بغیرتوم کی ذمین (فلسطین) برائے بغیر زبین کی قوم (بیود) کا نعرہ دیاگیا۔
۱۸۳۸ میں ۱۸ میں برطانوی پارلیمنٹ نے فلسطین میں بیو دلوں کی آباد کا دی کے لیے ایک
کیری شکیل دی۔

١٨٧٥ - ملكه وكلوديداود كانظر برى جرح كے سربواه كى مشتركرتيا دت يى يهوديوں كى مجوزه دياست كے ليے ايك فندكا قيام-٨١٨١ ـ بادرى وليم بلبك استون كى كتاب آمر علينى كالتاعت كتاب كاترجه

دب مين اصلاى تحريك كا آغاذ ، ما دش لويم كم متهودكماب" عين

و دی ا در ان کی در وغ گوئیوں کے متعلق" مارٹن لوتھ کی دو سری یہ

اوربالين ليسكيمو مكرم كے خلاف بدد تستنا القلاب. دِں کی ندمت میں پاپاگرنگوری سوئم کا فرمان۔ مي كيهولك نوجول كوشكست كاسا منااور وبال كالوينين CALYINIAN PROTESTANT) کے اصولوں پرجہورت

ود کارٹرائٹ نام کے دو بڑے یا در ایوں نے مکومت انگلینی ودباليندك عوام كوير شرف لمناجلهد كدوه يهوديول كوسرزم فلطين سرانے میودیوں کو ابری میرات کے طور برعطا کیاہے اورجوان کے داسخاق دلعقوب کی سردین - ہے۔ الرومويل في اس مطالب كا ستقبال كيا اودكنگ ايروردك

لوكالعدم قرارد س ديا-ە انگلینڈ کے قانونی مشیرنے فلسطین میں بہودی ریاست کے تیام نگ کی دعوت دی۔

منتل نظیف منان سے نداکرات کے ذریعے یہودیوں کے لیے ردم

١٩١٧- سلطنت عمّانيه كي آليس مي تقيم كے ليے معابرة ماكيس - بكو"

١٩١٠ وزيرفاد في لفود كايبود يون فلطين ين ان كے ليے ايك قوى مكومت

وزير فارج لورنس اوليون في تحيرة روم اورورياك ارد ہوم لینڈ کے تیام کی تحویز بیش کی۔

ما الميكن ندرد ومم كي قسل كے بعد ميو ديوں برمظالم كاسل بے بیمانے پر بیود یوں کی بجرت۔

لو ہجرت کی آسانی فراہم کھنے کے لیے سلطان عبدالحمید کورا امند كانفرس كے ليے عيسانى ندى دىنماؤں كى كانفرس-من برائے بے وطن قوم "کے نغرے کے ساتھ بلبک اسٹون

استون نے امری صدر بنیامین کوایک یا دداشت بیش کی۔ ودى دياست كے قيام كے ذريع يهوديوں كے الام وسفا دراس میں معاہرہ برلین کاحوالہ دیاگیاجس کے بموجب طین

دی دیاست کی اشاعت ۔

يس بهلى عالمى صهيونى كانفرنس كالنعقاد-

يى يهودى آبادكارى كى بجويز سے صهيونى تحريك كانكار-

يراطم لالترجادج اور وزيرخارجه آدته جبس بلفورس

ع قيام كالمتهودوعده -THE LEAGUE OF NATIONS) - 1944 برطانوی بالادسی کو تبول کیا-امری کا نگریس کی طرف سے ملسطین پر میودیوں کے حق کا قرآ اددام یکی حکومت کی جانب سے وعدہ بلفور کی تائید السطین میں یہودی ریاست کی تجویز کے خلاف ویکن کی طرف سے دابطہ اقوام کے نام میموریگرم ۔

ساور السطين ين يهودى رياست كے قيام كى جويز كوملى جامر بينانے كے ليے ايك منظم امري يونين برام علين كا قيام-

١٩١٩ و امركين كريمين كالنكريس كاجانبس دنياكى تمام بهذب تومول سي يوروب فاص كرجر منى سے فراد ہونے والے يو ديوں كوان كے فطرى شكانے البطين بنوان يرامدادوتعاون كامطالبر

سهم 19- برمودًا كانفرس كاانعقاد جس مي امري صدر دوندولث كى جانت يهود لول کے لیے مسطین کے تمام داستے کھولنے پر زور۔ ویکن کی طرف سے امری عکومت کوایک یا دوا جس سی میدوی ریاست کے قیام کی نخالفت کی گئے۔

١٩٨١- محدود بيمانے بريموديوں كالمطين كى بحرت كى برطانوى تبويز برام كركى نالىندىد ادراس فیرمدودر کھنے کامطالب سیونی مطالبات کے آگے مصری جمکاؤ کے خطرات سے آگاہ کرنے کے لیے وٹیکن کے ایک وفد کا امریکہ روائلی۔

دم 191 صیونیت کی ممل حایت کے اعلان کے ساتھ بیری ٹروین اکا امر کی اتحاب

مصروع بوں سے الگ تعلگ کردینے کی مغربی سازشیں - سادات کا دورہ اسرائیل -مصروع بوں سے الگ تعلگ کردینے کی مغربی سازشیں درانداندی -۱۹۵۸ معاہدہ کیمی ڈیوڈ ۔ جنوبی لبنان میں اسرائیلی درانداندی -۱۹۵۹ مصروا سرائیل کے درمیان معاہدہ امن جبی کارٹر کا اسرائیلی کینیے طاقوی میں بیان کہ امر گیز واسرائیل تو دمیت کی میار شدے باہم حصد داریس " میت المقدس اسرائیل کی ابدی داجد ہانی ہے ۔ بیت المقدس اسرائیل کی ابدی داجد ہانی ہے ۔

۱۹۸۱ - مغربها مدا دست عراقی انیمی رنگیشر نه بها سرائیلی جهاندون کابمبادی -۱۹۸۲ - بورست لبنان مین اسرائیلی نوجون کا داخله - صبراا در شا تیلان کسطینی کیمپون براسرائیل کی انسانیت سوزیمباری -

سرم 19 - بهودیوں کے بارے میں مادشن لوتھ کے سخت بیانات سے لوتھ تن فرقے کے عیسائیوں کی عالمی یونین کا علان براً ت ۔ .

۱۹۸۴ دریکن کا بنے اس لیفتین کا اعتراف کُرنجات دمبندہ سے کی دوبارہ آمدا ور دنیا کے آخری معرکے میں اسرائیل کا بنیا دی کرداد ہوگا۔

۱۹۸۵- اتھینوپیا کے بیہو دیوں ( فلاشا زی اسرائیل کی متعلی عیسائی صہیونی مشترکہ کا نفرس کا سوئز دلین نظری انعقاد و منیا کے ۲۲ ملکوں سے . ۲۰ یکی مندوبین کی شرکت ۔ کانفرس کا سوئز دلین ڈیس انعقاد و منیا کے ۲۲ ملکوں سے . ۲۰ یکی مندوبین کی شرکت ۔ ۱۹۸۷ فیلسطین میں انتفاض تحریک کا آغاز۔

ر ۱۹۸۸ مغربی دیا وُ، ورم بور کے انتشار کے نتیج میں منظیم آزاد کی کسطین کی طرف بهلی باراسرائیل کے حق وجود کا اعترات رکوبا حوصت کا انتخاب اور ، سکومی میبودی شانتی مرکز کا افتقاع ن نے مسلطین میں میرودی اکثریت کے حصول کی کوششش کا مطالبہ کیا۔
سے میرد - اقوام متحدہ کی طرف سے لعین ملسطین کی قرارد او سام مبروں
سانے محالفت کی جبکہ ۱۵ نے دوش کے میں حصر نہیں لیا۔

ماکے نام سے سلطین یں بہودی دیاست کا تیام اور دیاستہائے متی ہ دی اعتراف اسرائیل کو ۱۵ کر دار دالرکی امری ایراد ۔ ماکا عتراف اسرائیل کو ۱۵ کر دار دالرکی افرائی ایراد ۔ ماکا جارہ افرائی ایک اور امریکی قرضہ ۔ ایلات کے پاس خلیج عقبہ کے ماکا جارہ افرائی دخبہ کے معتبہ کا حاصا مز قبضہ ۔

بطی است تا امریک برطانیم اور فرانس کی مشترکه پایسی کا اعلان .
ما کو اسلی کی فروخت کے لیے امریکہ کی سخت شراکط ۔
کے تومیائے جانے پر برطانیم وانس اور اسرائیل کا مصر برجملہ ۔
اور اور ان پر اسرائیل حکم صحوا نے سینا، غزہ کی پٹی ، مغربی کنارہ ،
ما ول بر میرودی تبعث

دوں سے مسطینی بنا ہ گزینوں کے کیمپ بہاسر کی بمباری مساقعی

فنان ،مصرکا اسرائیل پر داخیج برتری ر این صهیونیت کے سل پرست بونے کا قراد دا در یان کہ جدیدا سرائیلی حکومت بائیبل کی بیشین گوئی کی تکمیل ہے " مصری طاقت اور عرب اتما دے زیر دست مظاہرے کے شاخل

معادت ادی ۱۹۱ یودی سیانی تعلقات میلے تسم کے اساب میں وہ اساطیری روائیس میں بنیس میں میں وہ اساطیری روائیس میں بنیس میں وہ اساطیری اور اساطیری ا سے عیسانی کتابوں میں داخل کر دیااور انسین عیسائی عقید کے جزر نبا دیا، بردوات میں مورد

ا. ميودى توم النزك كينديده اور محبوب قوم ہے -

۲- ایک قدائی میثاق کاتصوری کے مطابق بنوصهیون (میودی) ورسزوی

ایک دوسرے کے لیے لازم وطرزوم ہیں۔ سر- يوعقيده كريح نمنظركي والبي فلسطين مين بهودى رياست كے قيام كے بعدي بوگيا-دوسرے قسم کے اسباب نفسیاتی، ناریخی، سیاسی اورمعاشی نوعیت کے ہیں۔ ان میں سيعض المم اسباب مندرج ولي سي:

اصلیبی جنگوں میں (گیار ہویں/بار ہویں صدی عیدی مسلسل اور ہے در ہے نوباد شكست دنيات عيسائيت كے ليے ايك نفسياتى عقدہ بن كئي تھى، عالم اسلام كے سينے يس اسرائل كاخبر كھونپ كرعيسائى يوروپ نے اپنے اسى نفساتى عقدے سے نجات ماسل كنے كالوشش كاب، دراصل ميودى رياست الني تجويز سے لے كر تعام تك كے تمام مراحل س اوروپ کے لیے شعوری یاغیر شعوری طور بردسوس سلیبی جنگ کے مانز تھی ۔ المصنعتى انقلاب كے ساتھ پورالوروب بيوديوں كيسودى نظام مي حكر البواتھا، الكے ليحالك عوم ليندك قيام كے ذرايع اوروب ان سے نجات طاسل ارناچا بتا تھا جواس كے جديد معاشى نظام كے، شكام اور بقاكے ليے بے صدضرورى تھا۔ سر توستوں کی بنیاد میصیم بورد کے جدید ساسی تعفی میں دبوں کیلئے کوئی جگر نہیں رہ کی تھی۔ . سے بہودی ریاست کے قیام کے ذریعے عالم اسلام پر مغرب اپنا تسلط برقرارد کھنا جا برتا تھا۔ عرب میں میں کے معنے کھنے کے بعدیہ سبب اور بھی انہیں افتیار کرگیا۔ عرب میں میں کے معنے کھنے کے بعدیہ سبب اور بھی انہیں افتیار کرگیا۔

ر- امری اعترات که اسرائیل بڑے ہیائے پرائیٹی ہتھیا در کھتا ہے۔ - سرّار دن برار روسی بهو دیون کی اسرائیل بحرت (محدالسماک کی کتاب انجیل

دكرك مري اختلافات اودبام ايك دوسرك كفلان اتن نفرت المير کے با وجود اور اس نا قابل تر دبیر تا دی شهادت کی موجودگی میں کرمیود اوں نے ں کے خلاف سازشیں کیں اور ان کی صفوں ہی تفرقہ کے بیج بوئے ،ان ہی باكرانس ، ان كے ملكول ميں انقلابات بريا كيے اور ان كے اقتصاد ومعامش كو فی کوششیں کیں پیکران سب کے با وجود آخروہ کیااسباب ہی حفول نے سانى عوام وخواص كى صفول بين سے ايك برى تعداد كومسيوني اور يهودى ا تن من د مر کے ساتھ کام کرنے پر مجبور کیا اور یک طرفہ طور پر انہیں یہوداو

مب کی آریخ میں اپنی نوعیت کا یہ انو کھا دا تعہدے کہ عیسا یُت نے اپنے طابق يرك كوصليب دين والول اورانهيس معاذ الترولدالزنا مان والول

ا بوم لینڈی جویزے لے کر دعدہ بلفورتک دعدہ بلفورسے قیام اسکل ل کے قیام سے لے کرمانیے کی جنگ تک سے دیوں کے بیے عیسائیوں کی آئ س فدمات كالأذكياب.

ایبودی میدنی تعلقات ب*س اس حیرت انگیز تبدیلی بلکه عیسیایکول کی خا* رفد تبدی کے ساب دوسم کے ہیں۔

اقبال کا نکر پرادل د آخرا ترقران می کا تھا۔ قرآن عربی کا اور بھر قرآن درزبان بہلوی '
ر نمنوی مولاناروم ہ کا۔ اور یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔ نودا قبال مجدنے اس کا اعتران کیا ہے۔
دوئی کے لیے خور سیم کرتے ہیں کہ از وا موخہ اسرار جال من ۔ قرآن کی تلادت اور فہم ہے جو
دوئی وشوق اقبال کو تھا وہ ان کے تذکر وں میں محفوظ ہا ور ان کے فکر وزمن پر قرآن
کے اٹر کا اندازہ ان ہے ہوسکت ہے۔ ان کے اس ذوق وشوق کو جلا ان کے والد بزرگوادگ
ان صیحتوں نے بخشی جو انہوں نے اقبال کو زمان کا طالب ملمی میں کی تھیں۔ اول تو یہ کہ قرآن
ایسے بڑھا کر دگویاتم می می خاطب ہوا ور دوم کم یہ کہ اس بینام کو عالم انسانیت تک بہنجانا ہے
اقبال نے ان صیحتوں کو پوراکر نے کا وعدہ کیا۔ یہ وا قدم فصیل سے اقبال نے اپنے افغانسان کے
سفر کے دوران علام سیمیلی ان ندوی کو بتایا تھا۔

مِن طرح کی معند کی گفتگوا س کے گھریا گھرانے دوست واحباب اور قریب معاشرہ کو خام کرتی ہے ، اسی طرح کسی مصنعت کی تحریراس کی طرز فکر کا آئینہ وار موق ہے ۔ دین احول اور نہری ذہن کے ہرور دہ اشخاص کی زبانوں پر قرآ فی آیات اور احادیث کے اقتباسات ان کی گفتگویس نمایاں ہوتے ہیں ۔ ایک گذم معاشرے سے آئے ہوئے شخص کی زبان و گفتگواس کے بیکس ہوگی ۔ یہ ایک سل مگر شخوس حقیقت ہے ، عربی کی شال کُلُّ اِنا نَیْنَعُ مُنَّ اِن کی ایک کو اور واضح کر دیتے ہے ، گویا مصنعت کا اسلوب یا شاعر کا انداز بیان اس کی ۔ یہ میں اس کی اور واضح کر دیتے ہے ، گویا مصنعت کا اسلوب یا شاعر کا انداز بیان اس کی ۔ ۔ بیک کو یہ مصنعت کا اسلوب یا شاعر کا انداز بیان اس کی ۔ ۔ بیک کو یہ مصنعت کا اسلوب یا شاعر کا انداز بیان اس کی ۔ ۔ بیک کو یا مصنعت کا اسلوب یا شاعر کا انداز بیان اس کی ۔ ۔ بیک کو یا مصنعت کا اسلوب یا شاعر کا انداز بیان اس کی ۔ ۔ بیک کو یہ مصنعت کا اسلوب یا شاعر کا انداز بیان اس کی ۔ ۔ بیک کو یا مصنعت کا اسلوب یا شاعر کا انداز بیان اس کی ۔ ۔ بیک کو یا مصنعت کا اسلوب یا شاعر کا انداز بیان اس کی کا میں میں میں میں کو اور دوافع کر دیتے ہے ، گویا مصنعت کا اسلوب یا شاعر کا انداز بیان اس کی کا میں کو اور دوافع کر دیتی ہے ، گویا مصنعت کا اسلوب یا شاعر کا انداز بیان اس کی کا میں کے دور کا میں کی کا میان کی کر دیتے ہے ، گویا مصنعت کا اسلوب یا شاعر کا انداز بیان اس کی کا میں کیک کی کردیتے ہے ۔ کو کی میں کی کو کی کو کی کو کی کے دور کی کی کے دور کی کے دور کو کو کی کے دور کی کی کردیتے ہے ۔ کو کی کی کے دور کی کی کو کی کردیتے ہے دور کی کے دور کی کردیتے ہے دور کی کے دور کی کردیتے ہے دور کی کی کردیتے ہے دور کی کردیتے ہے دور کی کی کردیتے ہے دور کی کردیتے ہے دور کردیتے ہے دور کی کے دور کی کے دور کی کردیتے ہے دور کردیتے

# الدو وكلام أي أو أن ما تو ذجيد اصطلاحات

جناب انعام الحق على . نائجيريا . في مناب انعام الحق على . نائجيريا . في مناب انعام الحق على . نائجيريا .

ايا

الآهْق....

سنمن میں وہ لمیحات بھی آجاتی ہیں جوتصص قرآنی سے علق ہیں۔ اقبال سے پہلے ہونے لئے مطور لئ ترانی اونولیل اللہ کی لمیحات استعمال ہوتی ہیں ہیکن جو تا تیمران کواقبال کے کلام میں آنے سے بلی وہ اس سے پہلے نایا ب ہے۔ کلیم وطور کے موضوع پر نفالت کی اور میں نہ کہ ساجواب آؤنہ ہم بھی سیرکریں کو وہ طور کی سے آگے نہ برطور سے ۔ وہ یہ نہ کہ سکے ۔

شی کے فاقول سے ٹوٹانہ بریمن کاطلسم عصابہ ہو توکلیمی ہے کا دے بنیاد در اگر چید ذوق کو

سی شیطان مارا ایک سجدے کے ندکر نے ہیں اگر انگوں ہیں سجدے ہیں سرمارا تو کیا مارا
نے شہرت دوام بخش دی نے گئة ان کے ذبین رسائیں بھی نداسکا سه
ماری جبر بی تو واقعت نہیں اس را ذہ کے کرگیا سرست مجھکو ٹوٹ کرمیار سبو
میں کھٹکتا ہوں دلی بڑداں میں کانے کی طرح تو فقط اللہ بڑو اللہ ہو الل

لیکن یهی قرآنی تلیهات جب اقبال کے کلام بی آتی ہی توان کا اُتراس کے برطھ جا آہے کراقبال نے ان کوروایتی اندازیں نہیں بلکہ الگ بی سی منظر سی استعمال کیا ہے۔ مثلاً

منم کرده به جهال اورمرد حق بینی ارنی گونهیا عمارنی گوکلیم می ارنی گونهیا غرب ساد وزگین به داشان حرم غرب ساد وزگین به داشان حرم ساد ساد وزگین به داشان حرم

كلام اتبال كى نيصوصيت كترت تلادت كى دىن ہے۔

دوسرى بات جوان كے كلام ميں نماياں ہوئی وہ كثرت مطالعه كی وجه سے ايمال

زمعاشرت کومعی ظاہر کرتا ہے۔ نریم اقبال کے ارد د کلام کو پڑھیں تو دوحقایق سامنے آتے ہیں۔ اول تو ک

رجم اقبال کے اردو کلام کوپڑھیں تو دوحقایق سامنے آتے ہیں۔ اول تو پرکم کے باعث ان کے بیمال متعدد اشعاد ایسے ملتے ہیں جہال قرآنی آیات کے باعث ان کے بیمال متعدد اشعاد ایسے ملتے ہیں جہال قرآنی آیات برح بے ساختہ استعمال ہوئے ہیں گویا وہ خود شعر بی کا حصہ ہیں۔ یہ سی دومسری زبان سے لیے گئے ہیں۔ مثال کے طور پر من درجہ ذبل اشعاد میں دومسری زبان سے لیے گئے ہیں۔ مثال کے طور پر من درجہ ذبل اشعاد میں دومسری زبان سے لیے گئے ہیں۔ مثال کے طور پر من درجہ ذبل اشعاد میں دومسری زبان سے لیے گئے ہیں۔ مثال کے طور پر من درجہ ذبل اشعاد میں دومسری زبان سے لیے گئے ہیں۔ مثال کے طور پر من درجہ ذبل اشعاد میں دومسری زبان سے لیے گئے ہیں۔ مثال کے طور پر من درجہ ذبل استعاد میں دومسری زبان سے لیے گئے ہیں۔ مثال کے طور پر من درجہ ذبل استعاد میں دومسری زبان سے لیے گئے ہیں۔ مثال کے طور پر من درجہ ذبل استعاد میں دومسری زبان سے لیے گئے ہیں۔ مثال کے طور پر من درجہ ذبل استعاد میں دومسری زبان سے لیے گئے ہیں۔ مثال کے طور پر من درجہ ذبل استعاد میں دومسری زبان سے لیے گئے ہیں۔ مثال کے طور پر من درجہ ذبل استعاد میں دومسری زبان سے لیے گئے ہیں۔ مثال کے طور پر من درجہ ذبل استعاد میں دومسری زبان سے لیے گئے ہیں۔ مثال کے طور پر من درجہ ذبل استعاد میں دومسری زبان سے لیے گئے ہیں۔ مثال کے طور پر من دومسری زبان سے لیے گئے ہیں۔ مثال کے طور پر من دومسری زبان سے دومسری زبان سے دومسری زبان سے دومسری زبان سے دومسری دومسری دومسری زبان سے دومسری دو

نالعصركا بينيام م إِنَّ وَعُدَا لَلْهِ حَقَّ مَا اللَّهِ عَقَ مَا اللَّهِ عَقَ مَا اللَّهِ عَقَ مَا اللَّهِ عَق أَلْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللْ

اليت من ولايشان ولا مناسعیٰ کھائے کيوں مزدور کی محنت کا عبل سرايدداد ارشاد ربانی ہے ، وَاَنْ لَيْسَ وَلَا نُسَانِ وَلاَ مَنَاسَعیٰ ۔.. وسلمان تھے کیا یا زنہیں حرف کا تَدُ عُمَعَ اللهِ وَالْهَا آخَمَ مُنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰه

معارث ماريح ، ١٩٩٠ مارث ماريح ، ١٩٩٠ مارث ماريح ، ١٩٩٠ مارث ماريح ، ١٩٩٠ مارث ماريح ، ١٩٩٠ مارت ماريح ، ١٩٩٠ م المركب والع، دونه وركف والع، دكوع ومجودكر في والمع، نيك باتون كاتعليم دفي والع، برى بالون سے بجنے والے ، اللّٰر كى قدودكا نيال ركف والے بشوع والے ، لغولفتاكي بيخ دالے، پاک رہنے دالے، شرمگاہ كی مفاطت كرنے والے ، اسلام لانے والے ، ایمان لانے والے، عجد النے والے، فلبركرنے والے فيرات كرنے والے ، النزكو كرت يا وكرنے والے ادرزدوس کے دارین شامل ہیں۔ اقبال کے بیال بھی موس ابن صفات کا حال ہے۔ يون تولفظ مومن بهلى باراقبال كانظم سيد كى لوح تربت من ملتاب: بده موس كاول بيم درياسے پاک م قوت زمانروا كے سامنے باكس يهال قبال في سرسيد كوخراج عقيدت عش كرت بوئ مشهود وريث بوى افضال لها كلة الحق عندسلطان جائر المحاتر مجمكر دياس حقيقت بيب كمتعودى طورس يدلفظ مجلى باد مطلوع اسلام بين آيا ہے جو بانگ دراكى آخرى نظم ہے۔ كونى اندازه كرسكتا باس كے زور بازوكا نگام ردون سے بلاجاتی ہي تقديمة يمون كے تصور كى ابتداء ماوراس كا نقطه عروج ارمغان جازكى نظر مسعودم رحوم

تميس تابرترياتمام لات ومنات مقام بنده مومن كاب ودك سيهم مون كى ده صفات جو قرآن مين بيان كى كئى بين جا بجا اقبال كے اشعادين ظاہر بوتى ہیں۔ مثال کے طور سید

تقديرك بابند سبآمات وجمادات مؤن فقط ا حکام الهی کا ہے یابند (اطاعت وفر انبرداری) التركي تيرون كوآني سين دوباي (ماست بازى) الين جوانم دى حق كوى وب باك اعطائلابوناس درق عوت اللي : جلدن عن أني بويدداني كوتابى دالله كاملادكافيالكفا)

مطالعه كافرق والتحديد وه مقام ب جمال ال كاذاتي فليفداور البنك بهون لكتب قرآن كے معنى كوبنيا دبنا كرفكراس كے بى الفاظرى المتنزاح كالميتجرية بمجتاب كدوه لفظان كى شاعرى بي ايك الصطلال ادرجب عجى استعال بوتاب اصطلاح بى كالمسكل ين استعمال معنوں میں نہیں ۔مومن بقین ،ابرامیم ملیل موسی کلیم البین فاظ بها جوا قبال کے بہال ایک اصطلاح کی شکل اختیار کر لیتے ہی ال الولسب سے مراد الولسب بن عبد المطلب اور ابراہم سے مراد برايك ماريح واليك رجحان اوراكك جذبه كى علامت بي مديد اصطلاحات بنے ذیل ساس کا تجزید کیا جاتا ہے:۔

رأن مين صرف ضمير واحدين يه لفظ مندره جگه آيا ہے اورجع كى ما تعداد كم دبيش ايك بزاد ايك سوبيس بد موس كے بنيا دى ا يمايمان لانے والے كے بني، يدالك بات ہے كرعلم التوحيد لیے کچھ اور شرائط بھی ہیں۔ یمال اس سے بحث نہیں ہے کہ سرمے فلسفیوں کے مرد کامل یا فلسفی با دشاہ میں کیا فرق ہے۔ د دے کہ یہ قرآ فی لفظ اقبال کی شامری میں اصطلاح کیے بنا۔ بكرمومن كى صفات كا ذكر بواسه يبكن فاص طور سے سورہ توب داب ي لفصيل عدومنون كى صفات كو غايال كياكيا ب غات بيان كى كى بى ماكتركرار دورمترا دفات كوانگ كر دياجا ردرسان آتی این ، توبرکرنے دالے ، عبادت کرنے والے ،

بندگ گدانی

لي كانكوكارا

سوز آرز ومندی

ت مي سياكيلي

١٩٨ اقبال كى كلام س قرانى اصطلامات يابنده فداين يا بنده زمان (عبادت كرنا) شابي كابوب داغ ضرب بوكارى وشركاه كى دفاظت كزا مقام بندگی دیجرنه لول شان فدادندی (خشوع فضوع) ده مردس كا فقر خذف كوكري تكنيل د صبر، وغيره وغيره

ين حضرت عاكسته في ايك سوال كي جواب مين فرمايا تفاكر حضور كالفلاق اقبال كريمان ممكواس رنگ يس ملى ب:

كونهين معلوم كرموس قادى نظراً تا ب حقيقت بي ب قران ما قبال كاشعادي جبهي لفظ موس استعمال بواهد تواس سے وه صاحب نسان مراد ہے جوزندگی کے سرکارزا دیں افترکی کتاب کو اپنار منهاجاتا ہو

دارس التركي بربان بو: وي جمال بن يكان وكيما اتدكيا جوترے دل س لاشركيال

وأهيم: الوالانبياء حضرت إبراميم عليالسلام كى ذات كراى كلام اقبال ك مطلاعب -حضرت ابراميم ين مومن كى مجه خصوصيات اتنى نمايال تعيى كانكا مينام خودايك الگ اصطلاح بن جلئ - قرآن كريم مي لفظ ابراميم انهر كامترادف خليل اكرج قرآن مي تين باداً يله (نساء: ١٢٥، اسراء، ٢٠) الن صرف سورة فسا ركى آيت يى ده حضرت الإميم كے بارے يى ب دوسر

عظی معنوں مراات عمال سوا ہے۔ الله كيدكنده اورست عويز سغير تصدان كاذكر قران مي بطب والهانه ب شال ك طور يرسورة النحل كى يتين آيات الماصطريون:

إِنَّ إِبْرَ الْمِيمُ كَانَ أُمَّتُ فَانِتًا بِيِّهِ حَنِيُفَاْ. وَكُونِكُ مِنَ الْمُثْرِكِيْنَ ه

شَاكِراً لِأَنْسُسِ الْجِسَّالُ وَهَالُا والماصلطمتقيمه

وَآسَيْنُ مُ فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً ، وَّالِنَّهُ فِي ٱلْأَخِرُ لِا يُسِنَ الصَّالِحِينَ ٥

سورة الانبيارسيب:

تُلْنَايَانَا رُكُونِ بَرُداً وَسَلْماً

على إبراهيم

سورة نساري ارتفاد برتام :

وَاتَّغَذَاللَّهُ البُّرُاهِيمَ خَلِيْلاه

ليكن ان سب سالك اود بالاتربات يه ب كروه الترك استان بن إوات الترك التي الترك ا

وَإِذِا بَسَلَىٰ إِبْرَاهِيْمُ رَبِّهُ بِكَلِيلْتِ دب نے چند کلمات سے امتحال لیا اور فَأَتَعَتَّهُنَّ، قَالَ إِنَّيْ جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ

إِمَامًا ....

خدا كانعتول كاشكرا داكرتے تھے۔ اس في ان كوبركنديده كراي تطاورانكو

ب شك ابرانيم فلوس دلست الشرك

فرمانبردارى كرف والاتحادروه مشركون

سيطى راه تبادى تقى -

ادد ممن ال كودنياس محى خيروحوني عطاكما و دلقيناً أخرت من على وسالين

ين عن ولك .

مم في كهاكدات أك توابد بمم كي

تصندى مروجا ا ورسلامتى بن-

اود إبراميم كوالقف المناظيل مقردكيا-وه وقت بادكر دجب كدا براسم كالسك

> ابراميم نيان كو پوراكرديا توفدات كما بن تم كوتمام بوكو ل كادام مقر مكروكا.

عباس كى يددوايت كولودا اسلام تني صول مي بالموات ت چينرول ين لياكيا عقاا وروه اس پرنورے اترے دله دان ابرطے اعر انعطا بوئے۔

و إنبراهِ مِن الله عنى وه ابراميم صن وفاكل وفاكل وفاكل اہے گویا دا عشق کا کوئی ہے وخم اورنشیب وفراز ابراہیم کے نبيداكرسكا فواه وه افي وجودكواكس نمرود كسيردكرنا بوا ا دى غيرزى زرع ميں بيوى اور بيچے كو ملكتا بهواتھو ڏنا بهو يامگر و، غرض ابرامبيم جهال اترے كامياب اترے محبت كے امتحان ك اسے اور اس کا میا بی کی سندخود باری تعالیٰ نے ابرا میم کو مندرہ اس كاميا بي كا انعام سور كوبقره كي ١٢ وي آيت كي سورت ں کی اما مت کا تاج سر یہ د کھا جا آ ہے اور بھراس اعز از واکام اوس آیت میں ہوتی ہے۔ جمال الله تعالی الله الله الله الله یں بھی ابرا ہیم کا بھی قرآنی عکس ہے۔ وہشق ،استقامت اطاعت ب حكركا ايك شعرجو زبان زدخاص وعام ہے۔ السائم المائم المائل كادرياب اوردوب باناب ہجودفراق کے دردوکرب کوآگ کا دریا کمدیاگیاہے لیکن ابراہم دا در بعض دوسری آیتول کامفهوم محل نظرے ، میمال تو فید کاصیغه آیا م · أَنْ لَا تَزِيرُ وَازِرَتُو فِي زَرْ أَخْهِ مِكَا لِحَ كُوبِمِي بِشِ نَظرِدِ كَعِنَا

مارت ادرج ١٠١٠ و اور ادرج ١٠١٠ و الماري الما اس كيفيت جيماني طور كذرب تھے ان كاعشق آنش نمرود ميں بے خطوا ك ليے كود بينا مفاكه ده الله ستى ا درخو د گزين كى اس اندى منزل تك پنج يجے تيے س كونيين كتے ہيں: يقين فليل آت نشيني يقين النامستي ذور كزين

وب ي ما ملامت بن كدانهون في كار نبوت كى ابتدائي صنىم خانه كودها كركي تفى ا منم كده ب جها ك اورم دي بخليل ينكتروه ب جويوشيره لااللهي ؟ بت كى كادد سرا مبلواد للرك كوكى تعمير انهول نے جس كام كى ابتدا بتول كوتودكر می میں اس کی کمیل بیت الناری تعمیری کی - ابراہیم الناری معمار سفے سبرہ شوق کی ادالی کے لیے جن درود لوار کوانہوں نے اٹھایا تھا وہ ابد تک کے لیے عالم انسانیت کی جبین نیاز كى سجده كا ١٥ ود بے تاب د بے قرار دلوں كى آرند د كوں كامركند بن كيا، اقبال المرميم كاذكر الك معادى حيثيت سے اس ليے كرتے من كر وه سلمانوں سے جوانهى ابراميم كے بيروي، انبى صفات كے طالب س

منابندعروس لاله مع خون حكريترا ترى نسبت بالبيى في ما دجمال أوء رس موسى : الترتعالي كايك اور مبل القدر نبي منزت وسي تم قرآن ي ان کا ذکر یا نام ایک سو چینیس بارآیا ہے۔ یہ جی ایک اعزاز نے موسی ابراسیم ہی کے نانوادہ سے تھے۔ اگر جبردونوں کے درمیان صدلول کا فاصلہ تھا۔ قر اُن کے مظالعہ سے دمن ميں جواس سفيركي تصوير سنتي سے وه اپنے بركزيده جدا محدسے قدرے ختلف ہے۔ الكُنْطِي كَاتْل (سورة القصص) الواح كالمجينك دينا (سورة اعراف) مجانى كادايقى سے بڑا دین ( سور ہ طلہ) ایک جلالی تفس کی تصویر شی کرتا ہے۔ ان کی اس لا معنی کوافترنے ابن نشانی قرار دیاجس سے وہ اپن بھیروں کوہائکتے تھے اور درخت سے بتیاں کراتے تھے۔

۲۰۲ اقبال کے کلام ی قرآفی اصطلامات

مه دربارس التأرتعالي ك نشاني كي طور پريش كريت بي اور يهي تاج اورسمندر ميل ماسترسيداكرتا ب ليكن عصائب وسي بڑی نہیں جس سے عام لوگوں کی نظروں کو دھوکا دیاجا تا ہے الملهم بإطلاد وكفرك مقابله ي حقى وه قوت بحس موسى كاعساا قبال كے بيمال اسلام كاملے قوت ك نمائندگى

عكيا سحوديم بليت كا فكار ونظريات بي جواس نظام ترتى يا فته دور ٠- وه باطل توسي جنيس اسلام كى رفتى سے ضدا درجن كى ودودى في كتاب تجديدوا ميائ دين مين كى فى ذيا عليم كانسرورت سي على لاكدمكيم سرجبيب ايك كليم سرجف OPERATIONAL CUILDICUEL EFFECTIVE J. ل کے بغیر بنائی ممکن نہیں۔

عصار ہوتو کیمی ہے کا رہے بنیا د ددولت کی فراوانی کے باوجودکوئی بھی سلمعاشرواس قت اس ک قیادت کے ہاس باطل کی قوت کو دبانے کے عام بي موسى يا كليم جب بعي استعمال مولي جرات مندى، لمري استعمال سوائ

انه معديه وقصد فعون دكليم

المملى درخت طوس أنى عبالك لاتخف شل كليم بواكر معركة أ ذ ما كو في نظرانى في الله مالادون من وه شبانى كدې تمهيد كليم اللهى (م) ابلیس: البیس عامترالناس کے بے اس کا تنات کاسب علون فرد

ہے جوایک وقت معلوم تک انجانا فرمانی کے باعث بارگاہ خدا وندی کامعتوب اور سربانی اورشركا ذمه دارم ليكن فلسفه اورتصون ني البيس كو ايك اوريكل بعي دى م كيد سوفيه كے نزديك البس كاسى وسے الكاذ نافرانى ما اسكاركا وجه سے نس بكر توجيديد اس کے بختہ ایمان کے باعث ہے، اس کے لیے یہ نامکن تھا کہ دہ سی نخلوت یا غیرانٹر کو سىرەكرتااوراسى ليكسى صوفى فى كىاب كەجوتودىدىشىطان سىنىس سىكقتادەكافرى -ليكن منصور والتح كے بيال البيس موصري نہيں بلد دنيا كے دوعظيم ترين موصدين بي سے ایک ہے. دوسرے موصر خود حضور صلی التر علیہ ولم بیا۔ وہ التر تعالی سے کہ ایک میری افرانی تو تیری ذات کی قدوسیت کا اعلان ہے ۔ طواسین کے اسی باب می تصور ا آگے جلکہ منصور حلاج كوه سيناك وهلوانول برابلس اور حضرت موسى كى ايك القات كاذكركرنے

بن جمال دونوں کے سوال وجواب کے درمیان البیس اینا یمی نقط نظر دہراتا ہے۔ اقبال كاالبين مجى عام سلمانوں كے البيس سے مختلف ہے دست تين نے اقبال ك فلسفرالبس بركم بي تصنيف كردى بي بيسحت فلسفراتبال سيعلق ركمي كروه كمان تك صوفى احدغزالى، منصورطاج اورسنانى سے شائر بوئے . بها رامقصود صرف يرتبانا ب كراقبال كالبيس موحد بويا مز بوليكن خودى كاعلم بدداد ضرور ب الكى نظم البس وجبرل البس كے بورے كرداركا أينددادے - اس كى يخودى ف يد الترتعالى كے يمال جى آئى غيربنديده فيس داس ليے جب و: بارگاه فلا وندى ميں عرف

معادف نومبر دولا انظر می داکتر سید المیف مین ادیب صاحب کا مضمون انظر اس کوری فاری مرتبه علای شرای می در این مرتبه علای شرای موصوف نے بی فید تعلوات فرایم کرے دکھایا ہے کہ درسی کتب کی ترتیب و تیا دی بی علام شبی کی خدمات اظرین اشتس ہیں جندا قبل ایک مضمون "مولانا شبی اور علی گرا مظ کی ترین درک کے سلسلے ہیں جورے ماری فکر ونظر کے علام شبی انہر (جون ۱۹۹۹) میں جوب کیا ہے۔ مولانا آذا ولا شبریری (سلم یونیورٹ علی گرامی) میں اللہ با دیونیورٹ کی کے لیے مولانا شبی کی ترا دولائے میں اللہ با دیونیورٹ کی کور میری میں کرورہ بالا مضمون کے ضور میری طور میری طور میری میں کرنا جا ہتا ہوں۔

مان مگرمتری مشیت میں نه تقامیرا سجو د میں ارمشا دم دتاہے کہ: ظالم اپنے شعار سوزاں کوخود کہتاہے دود لیق، سجدہ کا حکم اور البیس کا انسکار۔ اس ساری کہانی کانچوڈ البیسس رح سمجوا آیا۔ میں:

نوواقعنهیں اس راندے کرگیا سرست مجھکو بوٹ کرمراسبو دلیزداں میں کانے کا طرح تو فقط النزیو، النزیو، النزیو کا مناکاخ دارامی انکا مناکاخ دادی میں اقبال کے دمنا ابراہیم ہیں۔ دنیدگا کے خار دارمی انکا مکی خودی وخود داری کی چوٹی بران کو المبیس نظر آتا ہے۔ ماجاد الفاظ کے علاوہ کچھ اور قرآفی الفاظ بھی ہی جنجمی اقبال نے اصطلاماً صبیح کہ تھیں ، عجم یا مجمی اور بولہ ب دغیرہ وغیرہ ۔ اقبال کے کلام کا پہلو میں کرنست کا آئینند دارہ ہے۔

ا قبال كال

ازجناب ولاناعبدالسلام ندوی "
این علامدا قبال کی مفصل سوائے حیات کے علاوہ ان کے فلسفیا مذاور اسکام بہلو کو ساتھ مفصل بیان کی گئے ہادداد دواور فارسی شاعری پر ساتھ مفصل تبصرہ بھی کیا گیا ہے۔
تعاد کے انتخاب کے ساتھ مفصل تبصرہ بھی کیا گیا ہے۔
تیمت ۲۰ دویے

"gi,

فتيمه انظرنس كورس

مرتبه جناب مولانا محد بلى صاحب نعماني الخاطب يمس العلمار

مردرسة العلوم على كرهد و فيلواً ف يونوري الداّيا و در على العلوم على كرط هطيع ت "

عي بھي من طباعت اورطبع نمبرگ صراحت تهيں ہے ليکن پر سواء کے کوری ا، اس ليه كماجا سكتاب كرين وله على واغلباً موداء من جها بوكاد ام كے ساتھ" بدو فيسر مدرستہ العلوم على كُرط ه "كے توصيفى لقب سے بھى يہى له یکی گراهد می ان کے تداری خدمات کے دوان ہی شایع ہوا ہو گا بیش نظر له انظرنس كورس فارس مطبع فيض عام على كره صب جعبيا تقاجب كه مولا نا كي تسخر بيمطبع العلوم على كره هدوج ہے - البتہ المبل كى بيت برجوات تهاد معبارت دونول سخول مي بالكل يحسال م ليكن ان دونول تحول كمشمولا نا يه بإيا جاملهم كه دُاكْرُ صاحب كامحوله تسخه ٢٢ صفحات برمل هي س د نول شامل بي اور آخر من أنتخاب از قواعد فارسي كاعنوان سے اندن ا و د کر بد نسلک ہے ، جب که مولانا آزاد لا مبری کانسخه صرف معد نترید اس کے صفحات کی تعدا رصرف ۹۹ ہے۔ مزیر بران دونوں سخوں کے حصر با يم اللي قدر ذرق نظراً له ، أذا كمركطيف صين اديب صاحب في نركودُ ت كالفصيل بيان كرت برك باب دوم دانتخاب ارسفرنا مخسرو الحقت درج كى بيدان من مفت شهرمص اور صفت شهر كمر كم مابين على كرطور يى سرخيال (صفىة احوال سلطان، سيرسلطان) كالصافه با ورآخى سرخا

"صفت ذين عرب ومن" كے بجائے على كر دور كے نسخ ميں صفت زمين عرب وتجبر درج ہے -بهرمال دونوں نسخوں کے مشمولات پر بحیثیت مجبوتی نظر ڈالنے سے بیراندہ ہوتا ہے کہ بعديداس كورس كے معياد كومزيد بندكياكيا ہے، على كرده كے ننجى قدامت اس سے مبی دانع ہوتی ہے کہ بیدا اوالۂ میں اسلامیدا سکول اٹا وہ کے طالب علم محمد من کے ذیرور را ہے بیاکراس کے اندر پہلے صفح پران کے نام دفیرہ کے اندراج سے ظاہر ہوتا ہے اور بیش نظر ضمون می محوله نسخه سال و مین برای کے حالب علم سیدعا بدبسدی کے زیر مطالعہ تعاجيساك فانتل مضمون كارف نشاندى كى د-

داكر بدلسيف سين صاحب في حيات سلى كي دواله سي يهي فرمايات كم مرسل نے اللہ آبا دیونیورٹ کے لیے الیف-اے اور بی-اے کا فارس کورس بھی تیارکیاتھا مرامہ بی نے اللہ آبا دیونیورٹ کے لیے الیف-اے اور بی-اے کا فارس کورس بھی تیارکیاتھا الكن ان ين كى كورس كى كائي دستياب نه بوسكى، بدا ب اى كاذكرا يميت سے خالى نه بوكاكه دلانا آذادلائم سرياي مولانا تبلى كم تبدان شرميدميث كورس فارسى كابعى أيب مطبوعة مخفوظ ہے۔ اس كے اسك كوريدكتاب مرتب كانام ورباتى تفسيلات باي الفاظمندين بي :

> انشرمیڈیٹ کورس فارس بحوزه سند كيك الأرباد يوموري مرتبه جناب مولانا محرشبلي صياحب نعماني المخاطب برسس العلمار برونيسر مردسة العلوم على كرطير فيلوآث لونيورس الله آباد-درمطبع العلوم على كره عدبابتهام سيدا صغطى طبع شد

بن وستان بی عربی سیت گاری از جناب توقير احداظمي ندوي على كره

آنحضرت ملى الترعليدو لم سے والها منت وينيكى كے جذبات دنيا كے سرسلان كردل سى موج ن بى اس كى و بدے بربرز بان ي ما در برز خطرك لوكو عالم عالاء ت مبادكريد منظوم ومنتودك بي مسي مرسول دائر مسلى التدعليه وسلم كى بعثت عرب من دوئى تقى اس كيم اب کی سیرت مبادکہ پر سب سے زیادہ کتا بیں عربی زبان ہی بی اور اب سبی اس زبان میں سیرت کی تابوں کی تابیت کاسلسلہ جاری ہے جوانشا را ترغیر مقطع رہے ، سرزين مندسى عربى زبان كے فيون سے عروم نہيں دي اور بهال كے علماء كا مصب ع بی زبان دا دب ا دراسلامی علوم و فنون کی خدمت میں کسی اسلامی ملک سے کمنیں ہے سول اكرم صلى الترعليه وسلم كى ذات كراى سے والها با تعلق كى بنا برسيرت بوى عبى بيال الم علم كے مطالعه و تحقیق اور بحث و نظر كافاس موضوع رہاہے، ذیل میں عرب میں سیرے كي مونے والے بندوستانی سرما یہ کالمختصر جا تندہ مبتی کیا جا تا ہے۔

موجودة محقيقات كمطابق مندوتان مي اولين عربي سيرت كار ابومعتري بن عبدالرحن رم هاسته تعے، انہوں نے دوسرے اسلامی دیاروا مسارکے علاوہ تعبر بوی مرینه منوره اورمرکزخلافت بندادی سیرت کاورس دیا تما اورانهوں نے مفازی پر الك كما بهما تصنيف كالقى للكن افسوس كر وه با دحواد ف كى ندر موكى يمام اسك

المديم المطرف المراب ال راس نسخد برطبع نسر کی صراحت نبین ب بسکن قرین قباس نبی معلوم - يدانشرييد يشكورى ٢٠٠ صفحات بيد كل جاود آخري بانخ ى نسلك ہے۔ يہ كورس مصدن ونظم يتمل ہے اور كھر برهم ال كعلاوه أخرس ٥٥ صفحات مِيتُمَلُ انتخاب المريز ن الفوا" دو شایری کی کیفیت و نصیلت، شعر کے اقسام اور معائب و ہے، دلچیپ بات یہ مجل کے انظر میڈیٹ کورس فارسی کا انداز س كودس كا ب، فرق صرف معياديا اختصار وفقيس كاب، يش نظر نسخدال آبادك خان بهادرا بومحدك زيدمطالعدناب ب سے مولانا آزادلا سرری کے لیے بقیمت ماصل کیا گیا تھا منل دويرك مودد سربداه داكر منيا دالدين انصاري صاب

کے دوران علامہ بی ک علی مصرفیات یں ایم اے او کا کج عن مضامین کی درسیات کی تیا ری سی شامل می ورآباد ول نے اس نوع کی فدمت انجام دی ہے۔ تعلیم د ا مرشبل کی به ضرمات مبی برطی و تعدت رکھتی ہیں، انکی سلى مطالعه وتجزية الهميت وافاد ست خالى مد بوگا-ب کے ندکورہ مضمون کی روشی میں بیکهاجاسکتا ہے کہ وہ تجوبی

のからから

اور لاعبدالنى اوريخ زين الدين على لميبارى (م معيده على كاسلوم الاسم ت بي بي -سرت كان ملى تما بول كم علاده اس صدى بن بند تما لى وقد ائد وعيره كالبحى ذكر

سيار موي صدى ين عرف سيرت كارى بدفا صاكام مواجب كالك من عصيت یے کہ پورے عب بری برمیط، مخصر وبسیط سیری کھی گینی اور مف شرد تا دواشی وتراجم يا تصائر مرح ونعت بدائتفانهي كياكيا مي اسعبدك أيد سيرت كاربعقوب ید حن کشمیری (مرسانده) کے حالات زندگی سے اندازہ ہوتا ہے کہ انہوں نے مغانی ہے ایک کتاب یا اس کی شرح ملحق عی منور بن عبد الحمید نے قصیدہ بدوہ کی شرح ملحق کی بین اس سدى كے دوا بہرسرت كار محدين فضل المتربديا نيورى دم الاستان ورعبدالقادر فنوى رم ساله الله الله المعلى المعل ادل الذكرف كم ادكم يائي كما بي سيرت مع مخما عن مبلود ك يمرتب كين اود موفرالذكر نے الحل اکت الجن و فی سیری النبی واصحاب العشری، المنتخب المصطف فی اخبار مولدا المصطف اور المنهاج الى معى فته المعلى وغيرة بليى كما بي يادكار حيورى بي، ان کے علاوہ مبندوستان میں علم صدیث کی اولین وممتاز ترین شخصیت مولا اعبرالی مدت دبوی نے شائل کے موضوع پر مطلع اکا نواز فی الحلیت الجلیت النبویت پیمی -باربوي صدى مين خلاف توقع مهت زياده بيش رنت نظر نهين آتى ہے، عليم محداكبرد بوى (م لنزازه ) نے ملخیص الطب النبوی اورشیخ سعدالفرسلونی (م شواله هر) نے تحف ترالرسول کے نام سے سیرت نبوی یا اس کے کسی پہلو برکتاب مکی ،اس کے علاده اس صدى مي كيه نه مهلوون برسي روشن دالىكى - حواشى وشرومات د

بوی کے دوسرے مصا درمیسے ان کثیرکی السیرة النبوید مینا الین ہے ہوئے کملے ہیں ، بغول فواد سیزگین ان کی کتا بمکل حیات نبوی پر

لکی صدی تک نس سرت کی جانب زیاده اعتنانهیں کیاجا سکا، گو د یس سنددد برع و لوال کے قبضہ کے بعد اکر دیم سلمانوں کا غلبہ مختلف رقرارد ما تام سیاس افراتفری اور مکومت کے عدم استحام کی ركرميا كبرگ دبار زار المكيس. دسوي صدى كا دال مين فرنوى نحكام كى دا ە ضرورىم دار كى مگرىيىمىتىكىم او دىيا ئىرار تابت نىس بويى. سدی تک سرزمین بندس اسلامی تهذیب کو برگ وبادلانے کا لمی ترتی ناممکن تھی ۔

بری عیسوی میں بن درستان میں دہی سلفنت کا قیام جواتواسا بجائے عجمی بالخصوص ایرانی لباس میں جلوہ گریو تی اور عدد فلیں رب بام عروت مك بيجي، اس كے تيجہ ميں عربی زبان كى حيثيت ئ،اس كى د جرسے عربى زبان كے ساتھ عربى علوم سے احتناء دت مي سيرت كارى كاعدم الانقاد فطرى امرتها يه اسى لي ومرحيه تصائر كاعلاوه في ممل تنفيف كاسران نهيل لكتار مار فت ست رب بنا نجر عمل تعنیت کے ذکر سے تاریخک دي صدى ين سيرت كى جن وقيع كما بون كا ذكر الما المعان يت ك الحضرة الاحدايد بسيرة الحضرة النبوية الاحداثيد

اليكن اس صدى يس سيرت كى واحد كمل تعنيف مولانا باشم سندى مالقولا في سنى النبولا ب جونوش متى سے محفوظ دى اوراب س كو مندوستان ين عربي سيرت نظاري كى كامل واولين تصنيف بومم مك بيمي ب ، الله علاده ايك كتاب مديقة الدنعا في الى دىتى على مى كايته بلتا ہے جس كى شرح فارى بى وسيلة رالرسول البشير كے نام سے ملحی في ، اس كتاب ميں رسول اكرم اللہ المراسمار بیان کیے گئے ہیں، ان کتابوں کے علاوہ السیف الملی كمئ للشر على مسلم ورسالة في ان ساب النبي صلى للهعليد لم لايسة ' منه القتل ولوكان كا قول اصليا، بسطانبردة ، النور المبين في جمع اسساء البدريين، فتح العلى في حوات رحلاوة الفع بذكر جوامع الكلم وعيره ص مكى كني اورتقرياً.

ی ہجری ہیں ہیں سیرت نبوی کے مختلف گوشوں پرکافی موا د ت ہے کہ عربی میں ممکن کتب سیرت کم ملھی کنین اس کی ایک وجہ د د زافر ول مقبولیت اور عربی زبان کامی دود داره کلی ب-ماع بي كى كتب سيرت مين قاضى عياض كى شفار اخطيب كى شكوة ب كمنيس دورسوفيان نقطه نظرى مامل النبيهات النبويه فته المصطفوب مولعن مولانا ولى الترسور تى دم سينكله راى دم هساله ماحب تاع العروس كى العقال المنظم

فى اصهات النبى اورمولاناكل مت على كى السيرة العطى لا معمد خاتم الرسل وغیرہ بن موخوالذكركتاب بقول ڈاكٹرز بداحداس دوركى سب سے قابل ذكرسیرت ج جونسيف روايات سے فالی ہے اگر جداس میں نقد و بحث کم ہے، اس كے معلق واكر منی کا خیال ہے کہ یہ سیرت طبیعہ کی کلخیص ہے ۔ یہ کتاب موث او کے انقلاب کے بعد كى تى تى تى ماس كاموجوده ايدين بى سے ديد وال ميں شايع بواہے۔

چود ہویں صدی کو ہم عربی سیرت کاری کا دورع وج قرار دے علے ہیں، اس مدى مين كئى كتابي منصد شهود يرائي ، متعددكتا بول كاعرب ترجم بهوا، اس دوركى كتب سيرت مين مولانا ابو بجمد بن محدجونبوري (م ١٥٥٩هم) كي سيرت الرسول منفخ احدبن صبغة الترمدداس كى تاريخ احدقابل ذكري ،عبدالرحيم دلجوى دم عسرا العاني سيرت ابن ہنام کے اشعاد کو مرتب ہی نہیں کیا بلکہ اس کے نامحل تصاید کو ہی کمل کیا، محد عبدالواحد غاذيبورى كى تعف تراكا تقياه محرعبدالجيدى السريحي بالقبول محدضراب كالمعالق، محدبن سعيدكى الفتوحتك الاحلاية اورخلاصة سيرسيد البشراو زعلام احمد كى سىرالبىتىن دىغىرە كىجى، يىلە جوسىرى كى مخلف گوشول سى تىلىنى بىل، اس دورىل ہنددستان کے محققین نے سیرت ودلائل نبوت کی بعض قدیم کما بول کوشایع کرنے کا

افتحا ترب این مندوستان کے الم علم وضل نے سیرت تکاری پرفاص توج کے ؟ ادراس فن كى بين الهم كما بول كو تعيق و تدوي كما قد شايع كيا، ان بي مشهور مقل وفال والرعد تميدات كانام خاص طور يرقابل ذكر مع يضبون في سيرت ابن اسى قى كوشايك العاديث كے قديم ترين مجموعه صحيفه ومب بن سنه كے علاوہ بلا ذرى كى انساب الاشراف عالم كے بيے ناگزيرتھى اوراس وقت اس قول حق كُنْتُم عَلَىٰ شَيفًا كُفُرُ يَ وَيْنَ النَّابِ ك صدراتت تاريخي اعتبار سے بورى طرح أشكار عوجاتى ہے، بلا شبرير باب اول

ابك اورسيرت بگارمولاناصفي الرحن مباركبوري صاحب كي اُله حيق المختوه بيى قابل ذكريم ، ون كى يركتاب دراسل ايك عالمى مقابله سيرت نگارى كے ليكى كى تعی بوبیان کی ندرت اسلوب کی حلاوت اور بحث و تعیق کے اعلیٰ معیار کے باعث انعام اول كاستى بونى، اس كتاب كااردوتر جميمى شايع بوجكاس -

مولانا يوسف كاندهلوى صاحب كى حياة الصحاب سيرت كى تابنين ب تامم سى مىلى جلدى سېرت نبوى بدكا فى مواد موجودى -

سين الحديث مولاً المحدوكريًا كاكتاب حجبة الوداع وعمل ت البني من سيرت نبوی کے ایک اہم مہلوکو بھری تحقیق و تدقیق کے سائقردافع کیا گیا ہے۔

اس صدی میں اردو کی بعض اہم کتب سیرت کے عربی میں تراجم کیے گئے جن میں علامنانی تسره آفاق سیر کا لنبی عب اس کے ترجم کی ذمر داری ندوہ کے ایک فاسل مولانا المعيل مرماسي مرجوم نے لی تعمیلیکن انسوس ان کی حیات شعار شعبل تا بت بونی اور ده اس کی تکمیل نہیں کر سکے ، جائشین علامتی مولانا مسیلیان ندوی کے سیرت بہ مشهورخطبون خطبات مدراس كو" الرسالة المعسد بين كے نام معدل الحدنا عمر ندوى نے عربی جامہ بہنایا، ایک اور مشہور مفسر محد علی لا ہوری کی کتاب محد دسول لله کاعربی ترجمہ منیز بیلی نے کیاہے، اس کے علاوہ مولانا قاضی سلمان منصور لوری کی ريت للغلسين كاجى عربي ترجم بوچكا ہے۔

سرت نبوی پرشنل ہے، اس کی اشاعت کا نیخ بھی ان کوھاصل ہے، ڈاکڑ كا نام مى ابميت كا حامل ب، انهول نے مغاندى عروة بن زبركوائ تعيق كا ،اس كے متعلق كها جا ما ہے كه سيرت كى دولين تصنيف ہے،اسى طرح مولانا روس مردسه محديه ونلى نے محب الطبرى كى خلائصت السيركوا بى تعليقات

رت کے اس سرمایہ میں بڑی بلندیا یہ اور مہترین تصنیعت مولانا سید ل مذظله كي" السيرة النبوية" ب- حس كوبرصغيرى عربي سيرت كارى كا جا سكتاهيد بيزبان كى سلاست اسلوب كى دلتنى اوردعوتى إنداز بان ما بت اجبی کتاب ہے جوا بن گونا گوں خصوصیات کی دجہ سے بهت تعلق ب دنیا ہیں اس کی بڑی پزیرائی ہوئی، اب تک اس کے تقریباً ۱۲ ایڈین ب، کتاب کی مقبولیت اور افادیت کے بیش نظر متعدد زبانوں میں الگا ہے اور یہ ترجے بھی بہت مقبول ہوئے مغز ومواد کے لحاظے بھی ا ، بالخسوس اس كابيلا باب بهت مفيدا وتميتى مع اس يعابر عهد جالمية اس وقت کے عالم انسانیت کے منظر کوسی بیش کرتا ہے ، جامعیت تعصیل لباسب سے پہلی بارسیرت نبوی کا ایک حصد بناکریش کیا گیاہے جس رملیه دلم کی بعثت کی اہمیت کا انداز و ہوتا ہے۔ کو قدما رکی کتب میں كى تصوير لمتى ب لېكن د وعمو ما قريش مكه او دعرب كياب منظر كاس منظر كاس محدد ناندوى كى اس سيرت يى دنياكے اور علاقوں اور تهذيوں كامطالعه ل ے کر بہت میں قدرع ب کے لیے ضروری تعیاسی طرح ہورے

ع بي سرت نگاري

### تلفيص تبحي ل

# بني بوبداوران كي عكومت

" يرئي ازمعلومات مضمون مجلة البارئ الاسلام (نی وظی) ين شايع مواتها مولوی الا يم منفات و صلاحی ناظر تبخان و ادرالمصنفین نے قارئین معارف کے ليما کی تخیص کی چونی کا بہن بوید کے نسب کے بارے میں موضین کا اختلات ہے بعض کا ضیال ہے کر يہ ساسانی باد شاہ بهرام بن يزد جردگ اولاد مي اور کچھ توگوں کا کہنا ہے کہ يہ منب کے وہ عربی تبائل تھے جو پہلے بلا و نجد کے شمالی جصے میں بود و بائش دکھتے تھے، بعد مي بعض بڑوس عربی تبائل سے جزیک و جدل کی و جہ سے ان لوگون نے شہر دلیم کا رخ کیا اور و بہن آبا و مورل کی وجہ سے ان لوگون نے شہر دلیم کا رخ کیا اور و بہن آبا و مورک کی وجہ سے ان لوگون نے شہر دلیم کا رخ کیا اور و بہن آبا و مورک کی وجہ سے ان لوگون نے شہر ولیم کا رخ کیا اور و بہن آبا و مورک کی دروایت درست نہیں معلوم ہوتی، غالباً بیران کے عروج واقت دارے ذیا نے میں ان کا نفل و منقبت نظام کرنے کے لیے وضع کی گئی ہوگی جیسا کہ یا توت جموی نے بھی تھے تھی میں مورک کی ہے، وہ لکھا ہے:

" بويى فراند دا عفى الدوله في الدوله بختياد كا ميمشى تقاداس كالدناري كوس برا بداندا مي توركر دياكد ده اس كوش عز الدوله بختياد كا ميمشى تقاداس كالكرند آدى كے بدلا بدائر كا ميمشى تقاداس كالكر ندارى كے بدلا بدائر ميم بن بال العما بى كالى جلا المسا بى كالى جلا المسا بى كالى جلا المسا بى كالى جلا المسا بى كالى جلا المسابى كالى العما بى كالى جلا المسابى كالحواله دے كراس كا دما لله كيا، معندالدول اس شرط به آذاد كرنے كے ليے آماده مواكد وہ بن بويدكى آدوا ن كے تعنائل دمن بي بيا كي كار تكا دول ن كے تعنائل دمن بي بيا كي كار تكا دول ن كے تعنائل دمن بي بيا كي كار تكا دول ن كے تعنائل دمن بي بيا كي كار تكا دول ن كے تعنائل دمن بي بيا كي كار تكا دول ن كے تعنائل دمن بي بيا كي كار تكا دول ن كے تعنائل دمن بي بيا كي كار تكا دول ن كے تعنائل دمن بي بيا كي كار تكا دول ن كے تعنائل دمن بي بيا كي كار تكا دول ن كے تعنائل دمن بي بيا كي كار تكا دول ن كے تعنائل دمن بي بيا كي كار تكا دول ن كے تعنائل دمن بيا يك كار تكا دول ن كے تعنائل دمن بي بيا كي كار تكا دول ن كے تعنائل دمن بيا يك كار تكا دول ن كے تعنائل دمن بيا يك كار تكا دول ن كے تعنائل دمن بيا يك كار تكا دول ن كے تعنائل دمن بيا يك كار تكا دول ن كے تعنائل دمن بيا يك كار تكا دول ن كے تعنائل دمن بيا يك كار تكا دول ن كے تعنائل دمن بيا يك كار تكا دول ن كے تعنائل دول بيا كار تكا دول ن كے تعنائل دمن بيا يك كار تكا دول ن كے تعنائل دول بيا كي كار تكا دول ن كے تعنائل دول ن كار تكار دول ن كے تعنائل دول ن كار تكار دول ن كے تعنائل دول ن كے تعنائل دول ن كار تكار دول ن كے تعنائل دول ن كار تكار دول ن كے تعنائل دول ن كے تعنائل دول ن كار تكار دول ن كے تعنائل دول ن كار تكار دول ن كے تعنائل دول ن كار تكار دول ن كار دول ن كار تكار دول ن كار تكار دول ن كار تكار دول ن كار تكار دو

سگاری کے اس مختصر جائزہ سے ہندوستانی علی رونضلاری کا سخو کا اور سید سیالیان ندوی کی سیر تج البنی اردو کی سیرت نہیں کمی گئی الله

ين الترات العربي، المهيئة المصرية العامة الكتب تلاالداص ١٩١٨ المرسم العامة الكتب تلاالداص ١٩١٨ المرسم المدالة المرسم المرس

فارم١٧

دیکیوردل نمبره معادف پریس اعظم گرط

: دادا عين اعظم كده بية : دادا عين اعظم كدم

: ماباند المهابيشر: " " " :

: عتيق احد ايرسير : ضيام الدي اصلاق

: مندوستانی قومیت : مندوستانی

نام دية مالك دسالددادا

مدان کرتا بول کر جومعلومات او پر دی گئی بی وه میرے علم ولقین میں

نے اے نداق پرمحول کیا۔

بی بویری شهرت بوید کے بڑے زرند علی بن بوید کے ذریعے ہوئی ووا دراس کا بھائی من بن بویدزید چکومت میں فوجی طازم تھے۔ اس سلطنت کا دقسبطریتان اور دیلم یک تھا ساست من على ہى بويد زيريو حكومت كے ايك بڑے افسواكان بن كالى كے ظلم وجبرے الله أكرسا افي الميرنصر بن احدسے جامل -

سياسى اضطراب ادرا تنصا دى جران كے عهد مي عمولاً فوجيوں كى ضرمات مشكوك بوتى بي ادروه وفا دارى اور سمى خيرخوا بى كے بائے اپنے زاتى فائروں اور مال ورولت سے سوكا ركت بي جانيهي وجرم كان بن بويرجو تقى صدى جرى كراوائل مياكان بن كالحدك بمركاب نظرآله جواس وقت ایک دوسرے دلمی سردادمرداون مین نازیاد کے ساتھ برسر پیکارتھا۔ لیکن جب نبوبویہ نے مردا و بح بن زیا ر کا بلہ مجاری دیجھا تو وہ ما کان کو چھوڈ کر سپرسالارو ك ايك جاعت كے ساتھ مردا و تج سے ل كيا۔ مردا و تك نے النا كا خير مقدم كيا اور نهايت عوت وتكريم كاوران تمام سردارول كوعوا ق عجم مين ابني مفتوحه مها دى علاقول كما يك ایک شہر کا حکمراں نامز دکیا۔ اس طرح علی بن بور کے حصابی شہر کوج آیا، کمرمرداوتے کو عن امرجادی کرنے کے فوراً بعد یہ احساس بواکداس نے ان سیدسالادوں کی تقری سعام سے کام لیاہے، کیونکہ کل تک جواس کے وہمن کی فوج میں شامل تھے ان سے كيابعيده كروه السك خلاف بعى بغادت ذكر ميكم، خِنانجداس نے اپنے بھائی وسمكير ابن زیادکو جوری میں اس کا نائب تھا اور اسی سے ان تمام سرد اروں کو اپنے شہروں کا بروان لينا تقا فور أايك خط لكعاكر جوسيد سالارتمهادس ياس بهوني بياان كى تقررى نسوخ كردوا ود اكران مي سيكى نے اپنے شهركا انتظام اپنے ہاتھ يى كے ليا ہوتواس كو

بويه كے تعلق وانتساب كوثا بهت كياليكن اس كتاب كى مداقت و بنائي بعن تذكره نكارول في المعاب كرابواسى ق مالدككى وسے الاقات کی تو وائی کتاب مودے کی ترتیب میں مصروف تھا نولیت کے بارے یں دریا فت کیا تواس نے بتایا کر کھے ہے سروا وتماليف كرربا بول إ

ے حب ونسب کا مجھے علم مذہو سکا، اس کی تصریح کے مطابق عربي النسل مبهرام بن ضحاك بن البيض بن معا ديه بن ويلم بن ت ہے۔

مت دا قدار كي صول بدي زي في كياكيا ہے، بوين خاندان يس ملتا ہے ابوالشجاع ہویہ بن نشاخہ دہے جس کے بین بیٹے ورانهی تینوں مھا بیوں سے بوسی خاندان کاسلساجلا الباجا ل الماره مين ايك روايت يهي ب كروه ابتدأ سامانيول سے عت کے ساتھ دہلی قائد مردا و سے بن زیار کے شکری شال ا۔ ایک دوایت یہ ہےجو بوجوہ قابل ترجیح بھی ہے کا الاستجا جو بحرفز دین کے ساحل پر مجھلیوں کا شکارکر تا تھا۔ سے اس خاندان کا انتساب بچرا ، بیض مورشن نے یہ ہی بیتے بڑی عسرت اور تنگدسی کی زندگی بسر کر دہے تھے کہ يك نجوى سے بوكئى، اس نے بیشن كوئى كى كه وہ ايك وسع د دولت کے مالک ہوں گے مگراس وقت باب اور بیٹوں

دل کو انتظامی عهدول سے الگ رکھو۔

رکے پاس جیج جانے والے خطوط صالطہ کے مطابق پہلے اس کے وزیر العمید کے ہاتھ گئے تھے جن کو پڑھنے کے بعد وہ وشمکر کی فدمت ہیں کے بنی بن بویہ سے گہرے مراسم تھے اس لیے جب مرداوتی کا یہ خط سے علی بن بویہ کے باس جاکر اس خطاکے مضمون سے اسے بانجر کہ وہ فوراً شہر کرتے جاکر اپنے منصب کو سنبھال لے تاکہ وشمکر کے خواکر اپنے منصب کو سنبھال لے تاکہ وشمکر کی خدمت ہیں ایک مشود سے کے مطابق کرتے چلاگیا کے نہ کہ دہ فوراً شہر کرتے جاکر اپنے منصب کو شبھال لیا ، دو مسرے دوز وزیر عمید نے وشمکر کی خدمت ہیں ایک سنبھال لیا، دو مسرے دوز وزیر عمید نے وشمکر کی خدمت ہیں ایک طابق سببسالا دوں کی مطابق سببسالا دوں کی مسلم میں آیا ۔

ایت کے مطابق علی بن بویہ اور عبید کے مابین ووستی کا آغاز اس اس بن بویہ کوبھو بن کوبیدوں کی سخت ضرورت تھی اس لیے وہ اپنے ایک فوبھو کہ کے لیے لے گیا، اتفاق سے عبید کو ایک فجرگی ضرودت تھی جس کی فیا بنا ایک آدی با ذار بھیجا تھا علی بن بویہ کو اس کا بتہ چلا تو وہ فود کی سرونیا اور بلا قیمت اسے برید کر دیا، اس برید کے نینے میں عمین کے دوسی کرنے میں مورث کے دوسی کرنے ہیں مورث کے دائر کے جنوب مشرق میں واقع جو نے کے بعد اپنی مکومت کے دائر کے دوسیع کرنے ہیں مصرف تھا ور سیوں کے دائر کے دوسیع کرنے ہیں مصرف تھا ور سیوں کے دائر کے دوسیع کرنے ہیں مصرف کے دوسیع کرنے ہیں مصرف کے دائر کے دوسیع کرنے ہیں مصرف کے دائر کے دوسیع کرنے ہیں مصرف کے دوسیع کرنے ہیں مصرف کے دائر کے دوسیع کرنے ہیں مصرف کے دوسیع کرنے ہیں مصرف کے دائر کے دوسیع کرنے ہیں متعدد تعیق کی کھیل کے دوسیع کرنے ہیں متعدد تعیق کو کھیل کے دوسیع کرنے ہیں متعدد تعیق کی کھیل کے دوسیع کرنے ہیں متعدد تعیق کی کھیل کے دوسیع کرنے ہیں متعدد تعیق کے کہیل کو کھیل کے دوسیع کرنے کی کھیل کے دوسیع کرنے کی کھیل کے دوسیع کرنے کی کھیل کو کھیل کے دوسیع کرنے کی کھیل کے دوسیع کرنے کے دوسیع کرنے کی کھیل کے دوسیع کرنے کے دوسیع کرنے کی کھیل کے دوسیع کرنے کے دوسیع کرنے کے دوسیع کرنے کے دوسیع کرنے کی کھیل کے دوسیع کرنے کی کھیل کے دوسیع کرنے کے دوسیع کرنے کی کھیل کے دوسیع کرنے کی کھیل کے دوسیع کرنے کے دوسیع کرنے کے دوسیع کی کھیل کے دوسیع کرنے کی کھیل کے دوسیع کرنے کرنے کے دوسیع کرنے کے دوسیع کرن

ادد کافی ال دستاع عاصل کیا، اس کے ذریعے وہ عام نوگوں کو ا بنا کردیرہ بنانے لگا۔

کرج میں علی بن ہو یہ کی مقبولیت اور اعزاز مرواوت کا ابن زیاد کو ناگوارگزدا۔

بنانچہ اس نے علی کوکرج کی حکم افی سے ہٹانے کے لیے یہ تدبیر اختیار کی کہ وہاں بڑی تعداد

میں اپنے ان فوجیوں کو روا نہ کیا جن کی میش قرار نخوا بی تھیں تاکہ وہ جنگ وجدال کے

بغیری علی بن ہویہ کے خلاف بغاوت اور انقلاب بربا کردیں کہ عی ان کے اخراجات

فاطر نواہ برداشت مذکر سکے اور نتیجناً یہ فوج اس کے خلاف بغاوت کر بیسے اس وقت

اس برحملہ موزوں رہے گا کہ کی صورت حال وہاں اس کے بیکس ہوئی۔

اس برحملہ موزوں رہے گا کہ کی صورت حال وہاں اس کے بیکس ہوئی۔

على بن بويد نيے ان فوجيوں كا پُر نياك خير مقدم كيا اوران كے ساتھ اليابت او كياكہ ده اس كے مطبع ہوگئے، جب مردا و تامج كويہ بتہ على كہ ان فوجيوں كى جمد ددى ماصل كر كى ہے تواس كوا بنے طريقة كا ريدا نسوس ہوا اوراس نے خطا كر كوان بين ليس مردا و تامج كے خلاف برانگي خد كر كے اس كا منصوبہ الكام بنا ديا ، جنا نج جمام فوجى اسى كے پاس خوشى اورا طينان سے دہ گئے۔

دندر نده على بن بويدا تنامضبوط بوگيا كدوه مرداد تح كمقابلرين صف آدار بويك جن كاجانب سے بنوبويدى خالفت كا اظهار برقاد بنا تھا۔ على خان سے لرشف كے ليے اپنى نوئ بھى تياد كرلى تھى ليكن مرد اوت كا فوجوں كى تعدا داود اسلى دولوں بين اس سے فالتى تھا، اس ليے ان كامقابله اس كے ليے آسان نهيں تھا، اسى دوران وه اپنى فوجين لے كركرة سے نكلا ورجنوبى جانب شہراصفهان كارخ كيا۔ آل وقت دہاں عباسى سردارا بوالفتح بن المظفر محد بن يا قوت ايك شكر سميت موجو د تھا جس بين تقريباً دس براد نوجين تھيں، الى كے ساتھ اصفهان كى الكذارى اور بندولست كالتهم ابوعى بن استم مجى دہاں تھا،

اسے بین خواہش ظامر کی کہ دوان دو نوں کے ساتھ مل کرخلیفہ عبای کا ہے مگران دونوں نے اس کی درخواست ردکردی بنتیجاً دونوں مانب الدرسات ومن بن بويكامرال مبواء ابن الثيرف اس فتح كابنيادي ولمي فوجي بوك كر خلافت يس تصر دوران معركمها بي مم وطن انواج يعنى لے، بہرحال ایک جھوٹے سے اشکر کے ذریعہ بس کی تعداد ایک سزاد ہی اركے لتكرخلافت كوشكت ديناعلى بن بويه كا ايسابرا كارنا مرتها بي كامركز توجه بنا ديا، اس سے اس كى بڑى شهرت عبى مونى اوراك كى مكوت

باسيد كى نادا فسكى اورمرداوت كى قربت كى وجهس على بن بوير كے لياسنها رناك تقااس ليه اسے ذير تھي بناكروہ ارجان كى طرف جلاكيا جواميان میں شراز سے اسل کے فاصلے پرواقع تھا۔

ا سره میں وہ جنگ و جدال کے بغیری ارجان پر قابض ہوگیاکیو کم محرب یا توت باسير كى طرف سے وبال كا والى تھا، اس كى اصفهان كے سيدان جاكت کے بعداب بوہی افوا جسے نبردآنه ما ہونے کی ہمت نہیں تھی۔ دیہ نے ارجان میں کچود نوں قیام کیا تاکہ نوج بھی آرام کرلے اور وہ مزید لر سے مسکویہ کابیان سے کہ دیاں سے اس نے تقریباً بیں لاکھ درہم خواج اوراس کے عل وہ مبی بڑا مال و دولت حاصل کیا جب سے اس کی طاقت بی بدوا. دبان سے دہ نوب رجان بنجاد دراس کے حکمراں کوشکت دے کواس داشهرارجان اورشیاز کے وسطی تھا۔

اب ملی بن بوسی کا حوصلہ آنا بڑھاکہ وہ فارس کے پائی تخت شیراز پر جلے بارے یں مون لكا بسكراس معلوم تهاكدمرداد عج بن زيادا يك طرف اف بي وتمكيرس اور ووسرى طرف عباسى سيرسالاريا قوت سے خط وكتابت كرد باہے اس ليے اسے اندليته عوا كراكر اس كے خلاف حلم آور بوئے تواس كے ليے كامياب بوناشكل بوسكيا ؟ ینانی دہ اپنات کرے کر نوہندجان سے ایران کے پرلنے مشہور شہراصطی بہونچا دروباں سے ايدانى تنهر بيضا دمهونها جوشيراز سے ١٩ ميل بيرتفاء اس اثنادمي عباسى سيرسالاداك نوج عراس الحراس كاتعاقب كرتاريا بالآخر عاجادى الآخر بروزمنكل سيتيد كوعباسى افواج ادر على بن لويد كا آمنا سامنا بدوا، جنگ ين عباسى افواج كوشكت فاش مولى، ال فتح في على بن بوي كے ليے شيراز كے دائے كھول ديئ، چنانچداس في اس شهركور بنايا يوخت بنايا -على بن بويد نے شيراز كے باستندوں كے ساتھ براے ساتھ بالے كامعا لمكيا، خانجہ انهوں نے اس کے سیں اطاعت و فرما نبرداری کا ثبوت دیا، جولوگ اس کے ہاتھوں تیر بوكي تنص ان كرساته هي اجها بديا وكيا وران كويدا ضتيار ديا كرا ده جابي تويا قوت کے بیاں جا مکتے ہیں اور جا ہی تواس کے ساتھ می رہی مگرانہوں نے اس کے پاس دہے تربيح دى، چنانچراس كى افرادى قوت بهت بره كنى اور هسته سيس اس كا دائره اقت دا د فارس من اصفهان اوربل دهبل تك وسيع بوكيا-

على بن بويدكى ينوامش تقى كه ده ابني مفتوم ممالك برابني ا تتراد كيل ترى جواز فراجم كرے جنائي فليفه عباسي راحني بالتركواس مضمون كاخط مكيماكه وه فلانت كالعين ب اورائي مفتوح ممالك كي لي خلافت عيضمانت جا بملب اوراسك بر بين ده فرزانه خلافت ين ٨٠ لا كودريم بيش كرنے كوتيارہ، دافتى بالترعلى بن بوء ك

ركياا وركي بن ايراميم مالكي كے بالتوں خلعت ، عهدنا مراور علم فلانت باری چینرس اسی و قت این بوید کے توالر کی جائیں ، جب وہ مطلوبہ ے اور یہ وعدہ کرے کہ وہ یہ تم ہرسال داکرتا دہے گا مگریلی بن بو ااور تحالف وصول كرف كے بعد مى مقرد ہ رقم حواله مذكى مزيديك في خليفه عباسى كے عداے كو بر مدكريثنايا تاكه عوام طمن موجائيں معنای کا تا سُدهانسل -

بسلط جوملا قرآجيكا مقاوه اسى بدقانع مذرب بلكه واق برتبضے كے مكے، اتفاق سے اس وقت بغداد كى حكرانى كے ليے اميرالامراداور رميان سخت جنگ حيم عن موني تقى، فيانجهاس معركه أدا في مي نبوية كميل كهين كالجهاموقع حاصل ببوا بهتر يوسي وه المبواز اورداسط التيهين احدب بويركى قيادت مي بوسي كشكرف عباسي بارتخت ، مورخ صولی کابیان ہے کہ خلیفہ عباسی متقی بالدّنے نبوبویدکی ب وقت دی تھی جب امیرالامرا ر توزون سے دن کی شکس جاری تھی ا اء وقت احمد بن بوير لوگول كوخليفه كاخط د كه آما شهاجس كاايك لى ما كى يداسى ماصل برواور دوسرا مقصديكي تفاكها س شهريد

عابانترن بوسي كشكر كاخير مقدم كماكيونكماس وقت اميرالامرار راداوردوسرے قائدی فوج یں جومع کر آرائی جاری مقیال وسبرحالات دوجار تفاا درخليفه كويراحساس تعاكه بويميانوا

عان كواس بديشان ع شات دلانے ميں مدودي كى ، ان طالات ميں بنو بويد نے عواق ين ابرالامرار كامنصب افي ليه عاصل كرايا اوريرمنسب ان مي خاندا في طور براكسو نبرہ سال تک تائم ریاجس کے نتیجہ میں خلافت عیاسیہ کی شکل وصورت ہی برل کئی، اکثر مورنوں كابان بے كرجلافت عباسيركى بيئت والميت بولى عهدمين حتم بوكى تعى فليف عباسى محض ايك ديني شعاركے طور يربا في تقاء اقتدار ميں برائے ما مراس كا مصدره كيا تقا-اصل مكومت واقتدار بوي دمرار كے باتھوں تفا۔

درحقیقت بنوبوییم فلافت عباسیه کے اضحلال وزوال کاسب ندینے تھے۔ بوہیوں سے پہلے ترکوں کے عہد میں خلافت عباسیہ کی بیبت خدم موظیمتنی، ترکی امراء ہی اصلاخلافت عباسيه كمارباب حل وعقد في موائد تط فبانج فليفه متوكل كم بعد بالمترتيب جادفلفا رستنصر معتزادر بهترى كے دوري تركوں كا قنداراس قدر الله عليها كرخليفة عباسي كوترك سردادول كي باتھوں كا كھلوناكها جا آ تھا جوان كى مرضى كے بغير كونى كام انجام نهين دے سكتا تھا، ان حالات كے نتيج مي مركز فلافت سياسي اقتصادى اورانتظامی اعتبار سے نهایت کمزور موگیا تھا اور ماتحت ریاستوں کی خود مختاری کاسلم دداز مونے لگاتھا، چنانچرستر هي جب راضي بائتر فليفه عباسي موانوا كي بادشا، كادار ومحض بغداداوراس كے دنيد نواحى على قول كك محدود تھا، خلافت عباسير كے ضعف کی تصویراب الاشیرکی درج ذیل تحریب یخوبی ساسے اُجاتی ہے۔ " خلافت کے علاوہ انتظام کے سادے امور کا برحال مقا کہ بجسرہ ابن رائن کے قبضدیں تھا، خوزستان اور اہواز ابن البریدی کے ہاتھ میں تھے، فارس عماد الدولہ ابن بوید کے زیر تسلط تھا، کرمان میں علی بن ایاس کی مکوست تھی، رئ اصفہان اور مبل

العليقيل يخيك

تراجم كانعاز

مولانا عبدالله عمادي

اج کل مرد کی ادبی جاعت کے محد آفندی کطفی جعد کانام سرند من بند فری بنج چکا ہے اور دان کی کتاب " تاریخ فلاسفت الاسلاء فی المهشم قی والعند ب کوشعبہ فلسفر کتر کے جائے کہ وارالتر جرجا معرارد و مین متقل کرنے کا المہام کر رہا ہے۔ یہ کتاب ۲۲۰ صفحات پر مشتل ہے۔ اس کا نقش اول ایک ایسا مقالہ ہے جس کی بنا پر محمرافندی کھون والا المی مکوت المی مشل ہے۔ اس کا نقش اول ایک ایسا مقالہ ہے جس کی بنا پر محمرافندی کھون والا ایسا مکانت کو اس سے بی ایج وی کی وگری عطا ہوئی۔ بعدا ذاں ۱۸ مینوں کی مزید کا خوں سے اس فرانس سے بی ایج وی کی وگری عطا ہوئی۔ بعدا ذاں ۱۸ مینوں کی مزید کا خوں سے اس کتاب کا نقش نمانی مرتب ہوا جو سے 18 میں مصر کے صفح آ المعاد ن اسے شایع ہوا۔ اس کتاب کے مقدمہ (ص، ن، س) میں اس مصر ون دار الترجہ کا مذکرہ سے جو عباسی فیم مامون الرسٹ پر 19 یہ تاریخ کو شیر نبی کام و دمن کی لذت نجش دہا ہے۔ مذکرہ کا مذکرہ میں مولون نے ترجہ علم و دمن کی اولیت فلیفہ منصور کا ایک مذکرہ کا مذکورہ کتاب میں مولون نے ترجہ علم و فن کی اولیت فلیفہ منصور کا ایک منصور کا ایک میں مولون نے ترجہ علم و فن کی اولیت فلیفہ منصور کا ایک میں مولون نے ترجہ علم و فن کی اولیت فلیفہ منصور کا ایک میں مولون نے ترجہ علم و فن کی اولیت فلیفہ منصور کا ایک میں مولون نے ترجہ علم و فن کی اولیت فلیفہ منصور کا ایک میں میں مولون نے ترجہ علم و فن کی اولیت فلیفہ منصور کا ایک میں میں میں مولون نے ترجہ علم و فن کی اولیت فلیفہ منصور کا ایک میں میں میں مولون نے ترجہ علم و فن کی اولیت فلیفہ منصور کا ایک میں میں میں مولون نے ترجہ علم و فن کی اولیت فلیفہ منصور کا ایک میں مولون نے ترجہ کا خوالی میں مولون نے ترجہ کا میں کی اس میں مولون نے ترجہ کی اور اس میں مولون نے ترجہ کی مولون نے ترک مولون نے ترک

نرکوره کتاب میں مولف نے زجر علم وفن کا ولیت فلیفہ منصور سی ایونا مشھالیہ سے نہورہ کتاب میں تاریخ نے رمبران اسلام دوزیران حکمت کے جونفوش محفوظ کرد کھے ہیں اس کی سرمنزل ایک پایٹ ناس الم نظر کو آغا زامسلام (مینی قرن اول) ہی سے لئی ہے۔ میں اس کی سرمنزل ایک پایٹ ناس الم نظر کو آغا زامسلام (مینی قرن اول) ہی سے لئی ہے۔ علی ابتدا یا جناب رسالت مآب رسول الٹرسلی اللہ علیہ وہم نے اپنی حکیمان تعلیمات و لیے معامرہ ن واضح رے کو تو لا اکا انتقال تقریباً ، ہسال بہط ہوا تھا۔

ال تعدید میں تھے، وشمکیر جومردا و تا کا بھائی تھا وہ خودا ہے بیاف کے باتھ میں تھے، مدر شام ابن تغیر مطرا در دبیعہ ابن حمدان کے ہاتھ میں تھے، مدر شام ابن تغیر فرب اور افر لیقہ بہدا بن عبد سیس کی حکمرانی تھی، اندلس برعبدالرجان بن مرا لہم کے علاقے بنو میا مان کے ہا تحدید سے طبر سنان بر دبلیوں کی محکومت تھی۔

ن عباسيه كى حالت برى نا ذك بوكى تقى خليفه اميرالامرا ركه ايكام را بِي مِنْ سِي كِيونْهِين كر مكنّاتها، جيساك كُرُز دميكا ہے كهٰ فت عبة ب بنوبويه نسيس تم بنكه وه حالات تمه جن سے خلافت عباسي نبوبوي مكي تقى ا ورجب كوجديد مورضين في تتركى اقتدار كامه نز كا نام ديا جادر لمبه وتسلط كے مقابلے مي بويدوں كاعبدكا في بهتر تھاكيونكہ وہ اقتلار رسارك انتظاى امورانهول فودسنبهال دكم تصاور خليفه كوان فاجل سے دہ ترکوں کے عہدی ودحا رہے، جنائج ترکوں کے تهدیں وجو اردن كالممكن كے تيجہ ميں خليفه عبياسي معز دن كر ديا جا تا تھا اور بان تقى مكرجب بويهون نے اقتدار بر فبضه كيا اور اميرالامرار كاللب ابداا ورخليفه كاجانب سن بوسي امركواين بأم سنظم وأتنظم مفس ان كي آويتي كي كوئي وجها في نيس ري، نيزيد فا مدد عال ساجازت لمنى وجهسا حرام اورعزت كى دولت صاصل دى لوبهرصال حامسل زبوسكى جوخليفه عباسى كونا داخر كرميرا قنداري

(ک-ص)

سے علم وحكمت كى عاليشان تخم ريزى كى يوضرت على كرم التروجه كفطيات الی ترویج و تھیل کی داہیں کھولیں۔ حضرت علی کی ہدایت برآپ کے شاگرود فى آپ كى ايك كتاب جرم آبو ر برن كى كھال بريكى موتى تقى ـ دا مره بن بن عطيد كے ساتھ جنگ دوم الا الديم من شهيد ہوئے تھے فن مديث رخل قىيات بركى كما بىن كلى تمين علامدا بن نديم في كماب الفهرست السنن ، كماب القرآت ، كماب التفسير كماب الزهرا وركماب المناقب

ز حضرت امیرمعا و پیشکے دور (۱۳ ما ۲۰ مد) سے نن ترجم کی ابتدا لم طب و تجوم كاكتابي ترجمه بهوش ، امير معادية بي كحام سے شام ك ب ابن آبال نے صب کی کتابی عربی میں ترجمہ کیں، علامہ ابن النديم ت بي صفحه ۱۵۳ تا ۲۶۰ كيمياني تصانيف و تراحم كي ايك طويل نهر ن متعدد كما مين شلاً كتاب الحرامة ، كتاب الوصية وغيره كلي صدي

الميرمعاوية بجامح حكمت عبيدبن شريه حبريك ونما كامخلف اقوام ب كاسمى ابن مشام في اس كافلاصه عبى الكهام جود اركرة المعادف عمانيه ولن اس كتاب التجان كنام سے شايع بهوفي سى با خالد بن يزيد في دوسرا دا دا الترجيه قائم كيا تقاجس بي زياده تر باعربي منتقل كرده تقيس اطب كى وهشهوركماب اسى دارالترميه بست من عمر بن بعبدالعريز كاستى دەمشهودىد

المادت ادي ١٩٩٤ و١١٠ فالدبن يزير في چند لونا نيون كوجو معربي بناه كزي تصلك شام بي طلب كيا اور بعض بوناني وسطى كتابوك كاع بي ترجيه كرايا اوركى رسائل هي لكھے۔

م. بنداد كالبتام عدين عباس مي مسلمانون كاتيسا دارالة جبرقائم بواجس كاماني عباسيون كادوسرا فليفذ الوجعفر منصور (١٣١ هـ تا ١٥١ هـ) تقاراس كعهدي علميت وطب کی تا بیں ترجم بوئیں منصور کے بعد مهری وبادی کا زیار خالی نظراً تلہے مگر ان دونوں کی تلافی خلیفہ ہارون الرسٹیدد سائے۔ تاستاولی کے دارالرجہ نے کردی جن في علم ديا مني مي بطليموس كى كتاب على شايع كرك ايك نياباب كعول ديا ـ اسى دورس اقلیدس محے مقالے عربی نقل موے اورسنکرت کی کتاب "سندہند" بھی لقل ہوئی ۔

٥- بيت الحكمة ما مون مولاية تاسماعية كا دارالترجه ص كوبيت الحكمة كهتے تھے۔ نهایت با قاعده اور ترقی یا نسته تشکل میں تھا۔اس نے مختلف اقوام کے علما وحکما رکو لازم د کاد کردیونانی ، سریانی ، عبرانی بنبطی ، لاطبین ، فارسی اورسنسکرت کی کتابی عرب می ترجه كرائي مثلاً:

- · فلسفدا دب مين افلاطون كى آخف كتابيا -
- ه فلسفه ومنطق بس ارسطوك انيس كتابيا ـ
- علم طب مي بقراط كى دس ا ورجالينوس كى دس كما بيا -
- ریاضی ومیشت (As TRONOMY) میں اقلیدی، ارشمیرسااور میلیوں
- فارى ز بان سے ارىخ دادب كى بس كتابى ترجم موئى عربوب كوفارى

زبانوسس مختلف فنون كى بسي كتابس ترجمهوس ـ

عارفارچ ۱۹۹۰ عارفاد فاندان کے ایک دکن دکس کی ہے۔ جے قسطنطنی سے جمن متشرقین کی مجلس نے شایع کیا۔ ١١- سن بن سل وزير خلافت

سمار احديثي بلادري مشهورمورخ ومولف فتوح البلدان كے مصنف مولانا الوالخ مودودى في اس كالددوترجم كيا-

١٥- اسحاق بن يزيد ١١- بندت منكر عا- بندت ابن دهن -

١١-١١ن وحشيرى كتاب الفلاصر حس كونامورا دسيب مولوى سيدباشم صاحب ناظم دائدة المعادف (حيدة باددكن) في اردومي تقل كياب -

٢-دارالعلم اسلامی فتوط ت کے دور میں مصرکو بھی علمی میدان میں بغداد کا مقابلہ کرنا تھا دولت فاطيد كے فليفه الحاكم بامرات ني مصري جامع از سرقائم كا اور عباسيول كے بيت الحكمة كي المقابل قامره بي ايك دارالترميد كال دياجي كانم دارالعلم تقاد مقريرى كا الخطط دالاتار ساس كاتذكره وجودم-

اددادالرجم عجم عجيول نے جب سامانيول كے يے على ساندوسامان مجم بنيا يا تودبال ايك دارالترجرة عائم مبواجس مين فارسى كما بين ترجه مبوشي والمحريزون في بون كى مبتري جزافیانی کتابوں کاجوسلد شایع کرایا ہے اس میں اصل عربی کتب کے ساتھوان فارسی ترجوں كى بعن اوراق مى تبت بى جوسلطنت سامانىك دارالترجم سے ليے كيے بى -طرى كا فارى ترجم عى اس كى يا د كارى -

٨- دادالرجه دبى ابندوستان يسلطان فيروزشاه بادبك ك دارالترجه لياعلوم البنت (ASTROLOGY) بيت (ASTROLOGY) بيت (ASTRONOMY) بيت (ASTROLOGY) بيت (ASTRONOMY) بيت كتابي جوسنكرت براتهي ترجم ببوئي ، تا تا دخان نے جووز يرسلطنت بونے كے علاؤ

و حريم وفنون مثلاً علم بيئت، طب، دياضي، سائنس سے فالى نظر سي صرف الدي وادب مي كے ترجم بية فاعت كرنا بار كرت زبان سے علم ديا صى، طب، سيت اودادب كى تين كتابي ترجي . فى اورطى زبا نول سے زراعت، باغبانى اورطلنم وغيره كى بيس كتا بيلور

مدك بهتري مترجين كام على ماريخ في مفاظ كرد كهين، شانا ؛ ان بخت يتوع . يعلم طب يس مبطى وعراقى ما سرين فن تص عيسائيون ي كواور" دونت" بينياكو كية تصداسي مناسبت سے بخت لينونان

ان منين - ينمصرا في خاندان عقاء اسلام كادوادادى اورمنزلت نناكا بين كا ورجه ويا تقا -

بن لوقا- يه بعلبك كاعيسانى تهاجومختلف زبانين جانتا تهاعلمها ا در موسقی سے دہیں رکھتا تھا۔ اس نے متعدد کتابی یونانی سے زا - روعن لفظ اسى كى وريا فت ہے جس كى بي كارى سے آگ لگ جاتى تى -مائسم هدخاندان ماسرحور يهودى ورفاندان أبت كلدانى وزرسا ١٨ - من بن يوس ١- اسطفاني ١٠- وكاب نالد والوسف ب فالد. المقفع ا دب مي يگام زما مزيق مكليد و دمنه كوفاد كاسعوب يركي تاليف كار

ان نو سخت مشکلین امامیہ کے سربراہ تھے۔ کتاب فرق الثید اس

عَلَى اللَّهِ اللَّهِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

مكتوبسلام آباد

ادارهٔ معادت نوشا بهید،اسلام آباد

كيم جنوري ١٩٩٤

جناب مدير معادت سلام سنون

معارف نومبر ۱۹۹۹ء بیش نظر ہے۔ واکٹر سید لطیف حسین ا دیب صاحب کے مضون "انٹرنس کورس فارسی مرتب علامہ کی سلسلے میں میری صب ذیل گزادشات ہیں : "انٹرنس کورس فارسی مرتب علامہ کی کے سلسلے میں میری صب ذیل گزادشات ہیں :

ار نافس مضمون نگار کایہ قیاس درست معلوم ہوتا ہے کراس کورس کی اولین طباعت ۱۹۸۷ء میں ہوئی رصفی ، ۱۳۷ اس کی تا میر برشش میوزیم کی فہرست مطبوعات فاریک دص ۱۹۸۹ سے بھی ہوتی ہے، اس فہرست میں مذکورہ کورس کے حسب ذیل اٹر نشیوں کا ذکر کیا گیاہے۔

الف رطبع أكره ، ١٨٩٧ء ٢٢٢ صفحات

ب - طبع الأآباد، ١٠٩١١، ١٢٩٠١ صفحات

ج - طبع اللآباد، ١٩٠٢، ١٩٠٢ صفحات

اس فہرست میں جہاں علامہ بلی کے ندکورہ الدیشنوں کا ذکر بوائے دہاں مصنف کے

1-EDWARD EDWARDS, A CATALOGIUE OF THE PERSIAN
PRINTED BOOKS IN THE BRITISH MUSEUM LONDON,
1922.P.67

دان محنت ادر طارون فعلادی قابلیت سے فائدہ اٹھاتے ہوئے متعدد کتابیں سے شہور ہیں کے شعد الطنون میں بھی ان کابیان ہوجو دہے۔ اسلطنت کے کا دہائے نما یاں میں سے ایک پیجی ہے کراس نے کشریر اسلطنت کے کا دہائے نما یاں میں سے ایک پیجی ہے کراس نے کشریر ارجاں تادیخ بخوم و طب کی کتابیں فارسی میں ترجم ہوئیں ۔ ارجاں تادیخ بخوم و طب کی کتابیں فارسی میں ترجم ہوئیں ۔ شہنت اہ اکرنے دہلی میں ایک دادا اسر جمہ قائم کرایا جو سادی جی تعلیم ہوئی ہوئی ہے کہا تھا ہے ہوئی ایک دادا اسر جمہ قائم کرایا جو سادی جی تعلیم ہوئی ہوئی میں ایک دادا اسر جمہ قائم کرایا جو سادی جی تعلیم ہوئی ہوئی میں ایک دادا اسر جمہ قائم کرایا جو سادی جی تعلیم ہوئی میں ایک دادا اسر جمہ قائم کرایا جو سادی جی تعلیم ہوئی ہوئی میں ایک دادا اسر جمہ قائم کرایا جو سادی جی تعلیم ہوئی ہوئی میں ایک دادا اسر جمہ قائم کرایا جو سادی جی تعلیم ہوئی میں ایک دادا اسر جمہ قائم کرایا جو سادی جی تعلیم ہوئی میں ایک دادا اسر جمہ قائم کرایا جو سادی جی تعلیم ہوئی میں ایک دادا اسر جمہ قائم کرایا جو سادی جی تعلیم ہوئی میں ایک دادا اسر جمہ قائم کرایا جو سادی جمال تعلیم ہوئی میں ایک دادا اسر جمہ قائم کرایا جو سادی جی تعلیم ہوئی میں ایک دادا اسر جمہ قائم کرایا جو سادی جی تعلیم ہوئی میں ایک دادا اسر جمہ قائم کرایا جو سادی جی تعلیم ہوئی میں ایک دادا اسر جمہ تعلیم کی تعلیم ہوئی میں ایک دادا اسر جمہ تعلیم کی تعلیم ہوئی میں ایک دادا اسر جمہ تعلیم کی تعلیم ہوئی میں ایک دادا اسر جمہ تعلیم کی تعلیم ہوئی میں ایک دادا اسر جمہ تعلیم کرایا جو سادی کرایا ہوئی میں ایک دادا اسر جمہ تعلیم کرایا جو سادی کرایا ہوئی کرایا ہوئی کرایا ہوئی کرایا جو سادی کرایا ہوئی ک

کے معیار و تعدا دیں جی ۔
نیس توان مرادولاً صف جاہ جاہ کے کومت بی بدزوائی الامراد کا دارالترجر
نامی توان مرادولاً صف جاہ جاہ کے کومت بی بدزوائی الامراد کا دارالترجر
کے متعدد شراعلم ہوا (ATMOS PHERE) علم مناظر (دے 1700)، علم اورد در ۲۸ میں میں میں اقدیم کے مرجمے ہوئے ۔
میں مدہ محمد کا مجمل دیا ضی (ی ہو ہے کہ سرم کر میں کر ترجم ہوئے ۔
میں اس ضمن میں آتے ہیں ۔

الى باشاد فرماند ولك وكن به كالمدن يجابك دالالترجة قائم بواجركانام على ولالناتيل نعافي الكري فالمرافع المناتيل المناتيل

غزل

ازجاب شاه اقبال رد ولوى صاحب

وهوپ بهی چاندنی داتون کامزادیی به یاس جب سارے چراغوں کو مجمادی ہے ایک لمجہ و تر ہے غمر کو مجمادی ہی کروش ہی کروش ہی فردایعنی فردایعنی کروش ہی کروش ہی

اذجناب ابراراطمى صاحب

مرے بقین کا محود مری کل شن ہیں ہے
منوکہ جسر منود مری کل شن ہیں ہے
مندہ اب وہ فسول گرمی کا ش ہیں ہے
کیواس بقیں ہر کہ جسر مری کل شیں ہے
میکو فیال کہ گوہر مری کل ش میں ہے
کیاد تا ہوں، سمند دمری کل ش میں ہے
مری زبان کا آذر مری کل ش میں ہے
مری ذبان کا آذر مری کل ش میں ہے
مری ذبان کا آذر مری کل ش میں ہے

مرے شعود کا تیود مری کا اسٹ میں ہے دہ دیکھوسی کا منظر مری کا اللہ میں اسے مرے خیالوں کو دے کرمسین سیراہن مرے تو نہیں ، ہاں آ بینہ سالگآہوں مراوجو دہے شل صدف تھی دا من عمر بین بین بین مراوجو دہے شل صدف تھی دا من عمر بین بین بین مراوجوں صحوا بین مسئم کھوا ور تراشے کا منفرد، دلکسٹس مسئم کھوا ور تراشے کا منفرد، دلکسٹس وہ دیدن سا، فلاؤں میں محور قص خوا م

ریک اور اندوائ بعنوان انظرنس کورس فادسی ... برائے امتحان ۱۹۰۹ اور قاری ... برائے امتحان ۱۹۰۹ اور قاری ایک اعلاط بھی در آئے ہیں۔ شلا سفر نامر خرو مرنا مرخسرو ہونا چاہیے ۔عبد اللطیف السطوجی (ص ۱۳۷۱) کی جگر مرنا مرخسرو ہونا چاہیے ۔عبد اللطیف السطوجی (ص ۱۳۷۱) کی جگر میا در ست ہے ۔ تحتشم کاسی رص ۲۰۷۱) مغربی جگری اور سال بر محالی اور قاری بر محالی استان محالی اور محالی اور محالی محالی اور محالی اور محالی محالی اور محالی محالی اور محالی محالی محالی اور محالی محالی

بزادمينا وساغ مرئ لاش يس

وه کسدا ب کرا، گرمری الاش یں ب

اسىي دەھوندەر مخدكرمرى الاش يى

نى ، عطائے خالی دکن

#### اذجناب وارث رياضى صاحب

بونامة أكلفول عيال بهونا فرا ذر کهکشاں ہونا جان عالم كے ليے ليكن بهاد جاودال پیدا بال دنيايس بيكين والجهمي نهيس ملتا ي ميرى بربادى افساية اسمك كرديره ودلي م کے سرواری جاتی ج كل كاطرع ين بون إيمال كے ليے يجسر لآرزون ليلوجبت مقاسم

र्डिन्ट्रेडिंड

وكارتات اذجاب داكرمولا أعلونة عباس ندوكلامرتب جناب داكر عين فتا فاجتوسط تنعيع بهترينا كاغذا دركمابت وطباعت محدمع كرد دوش بسفحات برسوس قيمت دري نهيس أبيته المبس على في الما ذاكر باخ راد كملارود وي عصر

يلى دين سياسا ورصافتي موضوعات بدقرب بينتاليس مقالات ومضاين كالمجوعه اكترتح ري فاضل معنى ف كادارت من مخطف والے دساله ذكر وفكر د لي من جيب كي بي دساله كالثاعت اب وقون ب التي مرت الكوادردوس مفامن كوبر سليقه الي ورت كركے چذرال بہلے شایع كرديا تھا، زير نظر مجبوعہ اسى كا دوسرا المدين ہے، اس ميں بعض ان اداریوں کو جما شامل کر دیا گیاہے جو مولانانے ندوہ کے ترجمان تعمیر حیات کے لیے سپر دفام کیے۔ اسلام اورعلى اسرى ومعراج، شان عبديت محدث ابن الاشيرجيد بلندبايه مضاين كعلاق مولانا اذا دى ترجمان القرآن ا درمولانا درياما دى كى تفسير ما جدى اورستشقين ادرسيكولرزم كالارتجى حشيت برهبى بهت وقيع تحريري بين، وقتى ا ورعصرى مسائل برهبى متعدد مختصر طاين ہیں، اصابت رائے اور حن تجزیه کے علاوہ ان تمام نگار شات کا وصف فاصل صاحبیم كالكش ودلاً ويزطرزواسلوب مي ايك باب اسلاى دب كعنوان سے فاص كياكيا ہے، طالا كمران كى مرتجر مياسلاى ادب كى صالح، باكنيرة بامقصدا ورمعيا دكاروايات وخصوصيات ك حالى ب اوربار باريد من ك لا يق ب يشي لفظ مي لا يق مرتب في جمال تعادف كافرين انجام دیا وہیں انہوں نے مصنعت کے تعلق سے کلمفنو کے ایک قصید نامرضید کا ذکر می تعیشردیا ج

كالعِشْق ب اسرار الفت يون نهال بوا تهال کچھ س طرح ہوناکہ بے نام ونشاں ہونا تحج اعم امبارك حاصل كون ومكال بونا عبت ہے گوشہ زنداں میں فکراِ شیاں ہونا مرے وردمجبت کوندآیا داستان ہونا يهال بياس وم اندليشه سوندونديال مونا محمط المعان مع داستان غم بال مونا عیاں بولو میروسعت میں بحرب کراں ہونا مصيت بهموس دانون كاميركاروان بونا مرى تسمت بس تعاكر دوغبار كاروال بونا برميت اسركيسوے وسم وكمال بونا بت الله داه دندگای کامراسمونا بتوں کی صف میں نا قوس بریس اداں ہونا جے تماعی اسرار بزم دوجها ناہونا . بعلم ولقين وادث

دى وربے جانظر آتے۔

51994

ا ضرام كعيم اذ جناب "داكر" ابوسلان شابجها نبودى ، متوسط تقطيع ، كاغذادد المباست گوادا، مجد معتبه در از جناب "داكر" ابوسلان شابجها نبودى ، متوسط تقطيع ، كاغذادد المباست گوادا، مجد معتبه در شور مراد المباست گوادا، مجد معتبه در المباس معال معتبه منا به معلى گرا حد كانونى ، كراچي سام، منا به معلى گرا حد كانونى ، كراچي سام، منا به معلى گرا حد كانونى ، كراچي سام، منا به معلى گرا حد كانونى ، كراچي سام، منا به معلى گرا حد كانونى ، كراچي سام، منا به معلى گرا حد كانونى ، كراچي سام، منا به معلى گرا حد كانونى ، كراچي سام، منا به معلى گرا حد كانونى ، كراچي سام، منا به منا كرا حد كانونى ، كراچي سام، منا به منا كرا حد كانونى ، كراچي سام، منا به منا كرا حد كانونى ، كراچي سام، منا به منا كرا حد كانونى ، كراچي مسام، منا به منا كرا حد كانونى ، كراچي مسام، منا به منا كرا حد كانونى ، كراچي مسام، منا به منا كرا حد كانونى ، كراچي مسام، منا به منا كرا حد كانونى ، كراچي مسام، منا به منا كرا حد كانونى ، كراچي مسام، منا به منا كرا حد كانونى ، كراچي مسام، منا به منا كرا حد كانونى ، كراچي مسام، منا كراچي مسام، منا كراچي مسام، منا به منا كرا حد كانونى ، كراچي مسام، منا به منا كراچي مسام، منا كراچي كر

ری کے اوائل میں انگریزوں کے تسلط سے دہائی اور ملک کی آزادی کے صول ى مقدد تحريس سركم على بوئيس اب ايك صدى گذرنے كے بعدية تاريخ ك د د بنول سے فراموش بوتی جا دی بیں انجن خدام کعبر جی اسی سلسار جدد جبد . جوستا اوله مین لکھنٹو میں مولانا عبدالباری فرنگی محلی اور علی برا دران کی رہنمانی و بدنی متنی راس کے مقاصد میں گومسلما نان بندگی تعلیمی ومعاشر قیا اصلات و ما بمكراسل عايت حرين شريفين كاحرمت وعظمت كي تحفظ كي سي بليغ لقي مل ال اور لوروفی اقوام کی ہوس ملک گیری سے نبرد آزما ہونے کی تمنا بھی ب كوبن كحطے مرجها كئي ليكن اس غنچه ناشكفنة كى مختصردات ان اس دورك بعض كے ليے سامان بصيرت د كھى ہے، اس كتاب ميں فافسل مرتب نے ما صد نظام خدمات اور حکومت وقت کے شبہات اور سزاوعتاب کے سے متند معلومات جمع کردیے ہیں، ایک باب ہیں قدر لففسل سے الما المار ا عدد صاخان بر الموى كے نام مولانا فر محملى كا ده طويل خط بعى اسس س المعمديد ہے كو حرم كے برورہ وره كابے حرمتى كاعصيان آپ كے

سربه به علامه بان کانظم بهی آثمن کے سلسله میں انہوں نے بهدر دکے صفحات سے دھونلا بھال ہے جو مولانا کے کت ان کے قلمی نام سے سلالی میں جمیعی تعی، بیراس لیے عبی اہم ہے کہ کلیار شہلی میں اب تک بید شامل نہیں ، البتہ ایک جگر علامہ بلی کاسنہ و فات خلطی سے سلالیاء تکوہ دیا گیا ہے ۔

تخریک سلامی کے عالمی اثرات از جناب مولانا خلیل احداثا مری متوسط تعظیم، عده کاندا در کتابت د طباعت، صفحات ۲۲۲، تیمت ۲۳ ررد کی بته: مرکزی کتب اسلامی ۱۳۵۳، چنلی قبر د بل سلام

مولانافلیل حامدی مرحوم پاکستان کی جاعت اسلای کے متیا ذرا بہنا سے وہ دولانا مودودی کے تربیت یا فتہ اور معترفہ میں ہے جاعت کے عربی ترجان اور عربی مالک ہیں اس کے سفر بھی کی اس کتاب ہیں انہوں نے بہ مطالعہ ومشا ہرہ کی روشنی ہیں مختلف ملکوں ہیں جاعت اسلائی کے الرّ و نفوذکی نشاندی کی ہے ، جاعت کا کئی فکری تحرکی اور اصلامی سرگرسوں سے تعنیت کے لیے یہ کتاب معلومات سے لبر بزیے ، یہ مضائین در اصل جاعت کے کارکنوں کی ایک بیت کا میں بیشنی اور ترفیبا نہ لائی بیت کا میں بیشنی اور ترفیبا نہ لائی کے لیے میکنا ہوجود ہیں ، مشلا ہوش کا میں یہ کہنا کہ جاعت نے مغربی محرکوکا فو د کیا ور مذم سے علی میں بیٹ کی معالی کے ساتھ اس کے ساتھ اس جا میں اس کے ساتھ اس جا میں بیٹ کی معالی کے ساتھ اس جا میں اس جا میں اس خوات کی مدری کے ساتھ اس جا میں اس جا میں اس جا میں اس خوات کی قطعی صرورت مذہبی کہ ہیں ہیں اس میں میں میں کے خطیب یا قد وری کے معلم یا دار الاقیاء استخفاف کی قطعی صرورت مذہبی کہ " یہ بائیں کسی مجد کے خطیب یا قد وری کے معلم یا دار الاقیاء کے مفتی کی نہیں ہیں۔

كشمير عربي شعروادب كى تارى ادبناب داكر سيد اكر ادن المرسيد الم

• عرب د ہند کے تعلقات ( مولانا سد سلیمان نددی ) ہندد ستانی اکٹری کے لئے لگے گئے خطبات کا المجموعة ادرائي موصور على مبلى اور منفرد كتاب ب-

• مقدمه رقعات عالمكير (سد نجيب اشرف ندوي )اس على عالكيركى برادران جنگ كے داتعات اسلاى انن انشا ادر مندوستان عي شامات مراسالت كى تاريخ جد

، تاریخ شدھ (سیر ابو ظفر ندوی ) اس عی شدھ کا جغرافیہ ،مسلمانوں کے حملہ سے پیشتر کے مختصر اور اسلاقی فتوجات کے مفصل حالات بیان کئے گئے ہیں۔

ہ برم تیموری (سیصباح الدین عبدالرحمن ) مغل حکمرانوں کے علمی و ادبی کارناموں کو تفصیل سے پیش

كياكيا جي علمادل: ١٥٠/رون - دوم ١٥٠/رون - سوم ١٥٠/رون

ہ بندوستان کی قدیم اسلامی درسگاہیں ( ابوالحسنات ندوی ) اس میں قدیم ہندوستانی مسلمانوں کے تعلیمی عالات اور ان کے مدارس کا ذکر ہے۔

• ہندوستان عربول کی نظر میں ( صنیا، الدین اصلاحی ) ہندوستان کے بارہ میں عرب مورضین اور سیاحوں کے بیانات کا مجموعہ ہے۔ ۔ دوم : زیر طبع

• کشمیر سلاطین کے عہد ہیں (مترجمہ: علی حدد عباسی) ردفیسر محب الحسن کی کتاب کا انگریزی ہے ترجہ جس میں کشمیر کی مفصل تاریخ بیلن کی گئی ہے۔

• ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کی ندہبی رواداری ( سیر صباح الدین عبدالر حمل ) مسلمان حکر انوں کی رواداری کے دلچسپ اور سبق آموز واقعات کا ذکر ہے۔ قیمت: اول: ۳۰/روپ

ددم:۸۱/دنے موم:۲۵/ددنے

• برم مملو كيد (سيد صباح الدين عبدالرحمن ) بندوستان عن غلام سلاطين امرا، اور شهزادول كي علم دوستي الدران کے دربار کے علماء و فصلا، ادبا، و خعرا، کے حالات کا مجموعہ ہے۔ قیمت: ٥٠ / روپے

، بزم صوفی (سد صباح الدین عبدالر من ) تیموری عدے سلے مخصاصی تعسنے اکابر صوفی کی ذندگی کے حالات و کالات کا تذکرہ ہے۔ • ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے عمد کے تمدنی کارنامے ( درہ ) سمالاں کے تمدنی

كارنامون اور متفرق مصنامين كالجموعة ب

• ہندوستان کے عمد وسطی کی ایک ایک جھلک (سیر صباح الدین عبدالرحمٰن ) ہندوستانی مسلم طرانوں کے دور کی سیاس مترنی اور معاشرتی کھائی ہندو اور مسلم مورخوں کی زبانی ۔ قیمت: ۸۰ /روپ

• بابری مسجد (ادارہ) فیف آباد کی عدالت کے اصل کاغذات کی ردشنی میں بابری مسجد کی تفصیلات بیان

کی گئی ہے۔ جندوستان کی کھانی (مبداسلام قددانی ندوی) بچوں کے لئے بخشراور عمدہ کتاب سے قیمت: ۱۱رویخ بندوستان کی کھانی (مبداسلام قددانی ندوی) بچوں کے لئے بخشراور عمدہ کتاب ہے۔

د و کا غذا در مناسب کمایت وطباعت صفحات ۱۲۷ . قیمت درج نهیل ایت،

ليدى آف كلوا يند لنكويجز اسرينكوك ير-

ما دا دلول میں جب اسلام کی مہار آئی تو کلام ربانی کی زبان عرب میں کی الممارومشائخ اورمبلغين اسلام كى بركت سے علم وضل كا مدارع لى زبان با، البترسياسى اورجغرافيا في اسباب سے بورے ملک کے مان ى شعروسىن كے ساتھ خاص اعتباركيا، اس قابل قدركتاب بيں الشميري عربي شعروا دب كى تاديخ مرتب كى كى به اس عام فيال ك ت كشميري كسى ايك كے متعلق يدكه ناشكل ہے كداس نے عرب شام ہو، لائی مصنف نے متعدد کشمیری شعراد کے عربی کلام تک دسانی لے وہ کشمیر سی اسلام اورع تی علوم کی اشاعت کے موضوع پرکتابی بهجاس سلدك ايك كرى بيئ توقع بكرسيني روكا وشول كاطر.

از جناب شادق علوی عده کاندا ورکتابت و طباعت، ۲۵ صفحات،

يان پورى، ما ونگر ، كلمهنو يوني ۲۲۷-

ورسولهٔ ایک ا ورسادهٔ مختصرا وربُرا تُردوداد سفرم قلب علاده سندوستانی مجاج کوبیش آمره مسائل وتجربات کابھی بیان

ع-ص-